

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00115871

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna della Ghiara e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Albinea

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Verellesi Sebastiano

AUTA - Dati anagrafici 1603/ 1657

AUTH - Sigla per citazione 00000309

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 198.5

MISL - Larghezza 146

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche il dipinto è arido, sporco e screpolato; inoltre molleggia sul telaio; da restaurare

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Nella parte superiore del dipinto sta la Madonna della Ghiara in veste gialla, sopraveste rosa e manto azzurro; più in basso i cinque santi, San Giovanni Evangelista dalle vesti verde e manto rosso, Sant'Antonio Abate, San Michele Arcangelo; Santa Apollonia e Santa Lucia, quest'ultima in panni gialli e rossi.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Evangelista; Sant'Antonio Abate; San Michele Arcangelo; Santa Apollonia; Santa Lucia. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila; (Santa Lucia) occhi.

NSC - Notizie storico-critiche E' opera peculiare del Vercellesi: probante il confronto con il "San Mauro che guarisce un infermo" della chiesa reggiana di San Pietro. Termine ante quem per la datazione è il 1652, data di un inventario compilato dal rettore Pedrazzi in occasione della visita del cardinale Rinaldo d'Este: in tale occasione il dipinto è infatti minuziosamente descritto (G. Saccani, 1899, pp. 38-39).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MO CXX 144

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Saccani G.

BIBD - Anno di edizione 1899

BIBH - Sigla per citazione 00000876

BIBN - V., pp., nn. pp. 38-39

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Pirondini M.**FUR - Funzionario responsabile** Fossi M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Ugoletti F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ugoletti F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**