

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00189385

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Alessandro I Pico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Mirandola
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Centro Culturale Polivalente
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Montanari, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	museo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito modenese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	97.5
MISL - Larghezza	73.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Tela lacerata in più parti, con grosso buco in basso a destra. Colori aridi e sporchi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto a tre quarti di figura, leggermente di prospetto, a destra. Abito nero con collare d'oro e largo colletto di pizzo arricciato. Capo scoperto. Nel fondo un tendaggio violaceo. Semplice cornice di legno dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Alessandro I Pico.

NSC - Notizie storico-critiche

Copia settecentesca dell'omonimo ritratto del Duca dipinto da Sante Peranda ed ora nel Palazzo Ducale di Mantova. Altro simile, pure copia, è negli uffici del Ricovero di MendicITÀ. Cappi l'assegna ad un anonimo artista locale della cerchia del Cassana, ma è lavoro posteriore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Mirandola

CDGI - Indirizzo

P.zza della Costituzione, 1 - 41037 Mirandola (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO XLVII 8

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cappi V.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBH - Sigla per citazione

00000874

BIBN - V., pp., nn.

p. 47

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Iconografia dei Principi Pico

MSTL - Luogo

Mirandola

MSTD - Data

1963

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

CMPN - Nome

Garuti A.

FUR - Funzionario responsabile

Fossi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Zavatta G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Zavatta G.

AGGF - Funzionario

NR (recupero pregresso)

responsabile

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Lo stato di conservazione considerato "buono" è incoerente sia con la descrizione delle condizioni del quadro, sia con l'immagine dello stesso.