

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00189465

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione placchetta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCP - Provincia</b>                         | MO   |
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Mirandola  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | museo  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Centro Culturale Polivalente   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Montanari, 5   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Museo Civico   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | museo  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XV  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                | fine   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1490   |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1499   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Mondella Galeazzo detto Moderno  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | 1467/ 1528   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 00000698   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | bronzo/ fusione/ cesellatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |  |
| <b>MISU - Unità</b>                             | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 124  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 90   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | Bronzo, per fusione, rifinito a cesello, in bassorilievo. Cristo in croce fra i ladroni. In basso soldati, alcuni a cavallo, in primo piano a destra due ignudi con scudo ed a sinistra la Madonna sostenuta dalle pie donne e San Giovanni Evangelista. La Maddalena, scarmigliata, abbraccia la croce. La scena è riquadrata da cornice a semplice sagoma rettangolare rilevata. Forata in alto. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)  |

|   |   |
|---|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Appartiene alla produzione del Moderno, artista settentrionale legato alla tradizione padovana, ispirato a vigorosi spunti classici. La placchetta è citata da Molinier, Panvini Rosati.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Comune di Mirandola   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | P.zza della Costituzione, 1 - 41037 Mirandola (MO)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MO CI 54   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1972  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Garuti A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Fossi M.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Zavatta G.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Zavatta G.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Garuti indica la placchetta come inedita, tuttavia segnala brevi e incomplete notizie bibliografiche in NSC. La placchetta sarebbe pubblicata in Molinier, 1886, n° 171; e nel acatalogo dei bronzi rinascimentali della Samuel H. Kress Collection (Londra?), a p. 46. |