

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00193859

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Vignola

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura reggiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ droghetto

MTC - Materia e tecnica tela di cotone

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 97

MISL - Larghezza 65

MISV - Varie manipolo: MISA 94, MISL 20

MISV - Varie velo: MISA 56, MISL 50

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Droghetto. Colori; fondo e disegno verde. Disegno: su un fondo operato da piccole punteggiature a scacchiera si sviluppano teorie verticali e sinuose di rami sottili fioriti. Passamaneria: 1 bordura di cm. 3 in seta gialla a motivi vegetali stilizzati dell'epoca; 1 bordura di cm. 2 in seta gialla con pizzezza, liscia, dell'epoca. Fodera: tela di cotone incerata rosa dell'epoca.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Se per la tecnica, tipicamente settecentesca (II metà), che per il motivo decorativo, questo droghetto appartiene a una produzione tessile più ordinaria, che dalla metà del sec. XVIII si è diffusa in tutta Europa, contrapponendosi alla produzione dei tessuti ricchi e sontuosi (lampassi, rasi, e damaschi broccati ecc...). Data la modestia del tessuto in esame, è molto probabile che la sua provenienza sia locale: si è a conoscenza infatti, dell'attività di una fabbrica serica reggiana (1743-1783) che produceva tipologie tecniche e stilistiche molto affini a queste. Per un confronto stilistico: B. Markowsky, Europäische Seidengewebe, Köln 1976, figg. 662-663. Per uno studio specifico si veda M. C. Costantini, E. Bazzani, I. Silvestri, Per una raccolta storica del tessuto, in Guida alle Gallerie d'Arte, II, la Galleria Fontanesi, Reggio Emilia 1977, pp. 96-100, figg. 5-6.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MO LXI 117

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Markowsky B.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBH - Sigla per citazione**

00000053

**BIBI - V., tavv., figg.**

figg. 662-663

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bazzani E./ Cuoghi Costantini M./ Silvestri J.

**BIBD - Anno di edizione**

1977

**BIBH - Sigla per citazione**

00000054

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 96-100
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Silvestri I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	