

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00193903

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione velo omerale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Vignola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo a punto piatto

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 80

MISL - Larghezza 252

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Si rilevano macchie sparse.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Taffetas con ricami eseguiti a punto piatto e lanciato. Colore: fondo perla, ricami: lilla, viola, rosa, verde, giallo, celeste, blu, in diversi toni sfumati, oro filato e oro laminato, paliettes dorate. Disegno: al centro del velo si sviluppa il cuore trafitto dalla corona di spine e sormontato dalla croce: il motivo è incorniciato da una raggiera dorata; gli angoli del velo sono decorati da due diversi motivi: uno composto da un mazzo di rose, di viole, di garofani e di fiorellini azzurri, detti anche "occhi della Madonna" e l'altro composto da un cespo di spighe, papaveri, campanule, primule e grappoli d'uva. Passamaneria: 1 gallone di cm. 1.5 in oro filato, riccio e laminato dell'epoca. Fodera: taffetas di seta rosa di epoca posteriore.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Questa tipologia decorativa, impiegata specialmente nei ricami dei parati liturgici, è usuale nel corso del secolo XIX; i motivi floreali insieme ai prodotti della campagna (spighe e uva) bastano da soli a decorare con sobrietà e a rappresentare insieme la simbologia liturgica della mensa. Dalle forme più semplificate a quelle più arricchite, questa tipologia è riscontrabile nei parati liturgici di qualsiasi chiesa urbana e provinciale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO CXXV 159

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Silvestri I.

FUR - Funzionario responsabile

Fossi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Corradi B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Corradi B.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**