SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	00	
NCTN - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00193944	
ESC - Ente schedatore	S28	
ECP - Ente competente	S28	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	MO	
PVCC - Comune	Vignola	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1740	
DTSF - A	1760	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito modenese	
ATBR - Riferimento all'intervento	pittore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	97	

MICL I	90	
MISL - Larghezza	80	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	IONE	
conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore in alto e nelle zone del paesaggio	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di Bartolomeo Moreni: figura di prelato a mezzo busto, verso sinistra. Indossa veste rosata su maniche bianche. Nel fondo, oltre lo spaccato di una finestra, si vede l'edificio di Santa Maria Rotonda da lui costruito. In basso l'iscrizione. Semplice cornice.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Ritratto di Bartolomeo Moreni. Costruzioni: Chiesa di Santa Maria Rotonda.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in basso	
ISRI - Trascrizione	BARTOLOM. o MORENI PROTONOTA. rio APOS. co GOVERNATORE DI ROMA CAMERIER D'INNOCEN. o 8, ARCIPRETE DI VIGNOLA FONDO' SANTA MARIA IN TORTILIANA L'ANNO 1446	
NSC - Notizie storico-critiche	E' ricordato da A. Pedrazzi (1950, p. 72) e analizzato in relazione alla veduta della chiesa della Rotonda da E. Cecchi (1968, p. 55). Il modesto valore artistico del dipinto è suffragato dal ricordo storico.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO VIII 103	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pedrazzi A.	
BIBD - Anno di edizione	1950	
BIBH - Sigla per citazione	00000468	
BIBN - V., pp., nn.	p. 72	
BIB - BIBLIOGRAFIA		

BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Cecchi E.	
BIBD - Anno di edizione	1968	
BIBH - Sigla per citazione	00000840	
BIBN - V., pp., nn.	p. 55	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1969	
CMPN - Nome	Garuti A.	
FUR - Funzionario responsabile	Chiarelli L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Candi F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Candi F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		