

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00195127

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Giustina e San Cipriano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Cadelbosco di Sopra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1450

DTSF - A 1499

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito emiliano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 126

MISL - Larghezza	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	staccato e restaurato nel 1966 da Renato Pasqui per conto della Soprintendenza alle Gallerie di Modena e Reggio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Santa Giustina è raffigurata in veste verde, sopraveste rosa e manto giallo; San Cipriano in veste gialla e manto rosaceo le due figure si stagliano su un fondo verde definito da una cornice a fiori rossi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Giustina; San Cipriano.
NSC - Notizie storico-critiche	Già attribuito dalla Quintavalle (1967) - insieme agli altri affreschi ritrovati sotto l'intonaco di una stanza sotto il campanile nel 1966 e staccati con cura della competente soprintendenza - a pittore locale del cinquecento, il dipinto sembra invece più antico. Più correttamente l'artioli (1967) riferiva l'affresco alla seconda metà del quattrocento riportando, fra l'altro, la notizia del Saccani (G. Saccani, Cadelbosco, Reggio E., 1899, pp. 83-87) secondo cui la chiesa di Argine, che poi fu sostituita dall'attuale nel 1681, costruita sotto la rettoria di Giacomo Firenzuola (1451-1486). Tali termini cronologici potrebbero valere come indicazioni approssimative anche per gli affreschi recuperati.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO XCI 265
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Artioli N.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000934
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Emilia
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000266
BIBN - V., pp., nn.	p. 75

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Saccani G.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	00000933
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83-87

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Arte in Emilia
MSTL - Luogo	Modena
MSTD - Data	1967

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Pirondini M.
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bigi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bigi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)