

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00195550

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Cavriago

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento pittrice

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Cassana Giulia Vittoria

AUTA - Dati anagrafici notizie 1709 ca.-1738

AUTH - Sigla per citazione	00000689
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	202
MISL - Larghezza	159
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ha sofferto i danni dell'umidità: opacato con crettature di colore specie nella parte inferiore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Giovanni, in veste azzurra e manto rossastro è raffigurato in atto di scrivere il Vangelo; ai suoi piedi l'aquila. In cornice di legno, dorata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Evangelista. Attributi: (San Giovanni Evangelista) Vangelo; aquila.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, e i tre con gli altri evangelisti, sono stati ritrovati dal parroco nei solai della canonica e rimessi in chiesa. In calce al dipinto di S. Luca (scheda 55, NCTN: 0800195551), appartenente alla stessa serie, si scorge a malapena la scritta "CASSANA PINXIT... 17(09)". Si tratta probabilmente di suor Giulia Vittoria Cassana, pittrice mirandolese citata da Campori (G. CAMPORI, 1855, p. 143). L'artista era ancora operante nel 1738.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO XCV 187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Campori G.
BIBD - Anno di edizione	1855
BIBH - Sigla per citazione	00000019
BIBN - V., pp., nn.	p. 143
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1976**CMPN - Nome** Pirondini M.**FUR - Funzionario
responsabile** Chiarelli L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Alberti G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Alberti G.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)