

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00198783

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Correggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ diagonale o saia/ liseré/ laminatura

MTC - Materia e tecnica cotone/ raso

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ trama lanciata

MIS - MISURE

MISA - Altezza 101

MISL - Larghezza 67

MISV - Varie 2 stole: MISA 178, MISL 20

MISV - Varie	manipolo: MISA 87, MISL 21
MISV - Varie	velo: MISA 48, MISL 47
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sergié (diagonale) liseré.Colore: fondo giallo, oro filato. Disegno: impostazione verticale data da un motivo "a vaso" fiorito di tre rose giganti in fiore e tre altri fiori nascenti da un unico stelo. Questo motivo è racchiuso ai lati da volute vegetali terminanti in spighe: lo sviluppo completo del disegno è illeggibile.Passamaneria: 2 bordure di cm. 3.5 e cm. 2.5 in oro filato e laminato a fiori a doppie foglie stilizzate, dell'epoca. Fodera: raso di cotone giallo oro, dell'epoca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Tessuti come questi chiamati in ambito liturgico "samice in oro" appartengono a una copiosa produzione di stoffe per uso liturgico molto diffusa nel sec. XIX; la tipologia decorativa a maglie larghe formate da volute vegetali e racchiudenti mazzi o vasi con rose, spighe e grappoli d'uva, di evidente significato simbolico, lo si trova in questa forma già nella metà del secolo XVIII. Per un confronto stilistico con tessuti settecenteschi affini si veda B. Markowsky, Europäische Seidengewebe, Koln 1976, figg. 679, 681, 682, 683.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXXVI 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000053
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979

CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	