

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00198785

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Correggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1710

DTSF - A 1720

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco/ broccatura

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ trama broccata

MIS - MISURE

MISA - Altezza 102

MISL - Larghezza 66

MISV - Varie stola: MISA 204, MISL 23

MISV - Varie manipolo: MISA 89, MISL 21

MISV - Varie	velo: MISA 55, MISL 55
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Sono presenti lacerazioni e rammendi specialmnete nella parte anteriore dela pianeta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Damasco broccato. Colore: fondo verde smeraldo, disegno: verde smeraldo, argento filato. Disegno: disposizione a scacchiera di motivi vegetali a doppia voluta di fantasia terminanti in due fiori. Passamaneria: 1 bordura di cm. 4 in canapa rosa e oro laminato, con motivi geometrici, dell'epoca; 1 bordura di cm. 2 in canapa rosa e oro laminato con motivi geometrici, dell'epoca. Fodera: taffetas di seta di colore giallo, di epoca differente.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno di questo bel damasco broccato appartiene alla fase più tarda dell'evoluzione dei motivi "bizarre", venuti di moda intorno al 1700. Al posto di forme naturali trasformate dalla fantasia in altre forme o puramente astratte o ispirate al gusto esotico, proprie dei primi esempi "bizarre" (1710-1715), compaiono intorno al 1705 fino al 1710 motivi vegetali e floreali più o meno stilizzati, ma sempre pienamente riconoscibili nelle loro forme naturali. Per un confronto stilistico si veda B. Markowsky, Europäische Seidengewebe, Koln 1976, figg. 487-494. Per uno studio specifico si veda V. Slomann, Bizarre Designs in Silk, Copenaghen 1953; P. Thornton, The Bizarre Silks in "The Burlington Magazine, august 1958.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO XV 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Slomann V.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thornton P.
BIBD - Anno di edizione	1958

BIBH - Sigla per citazione	00000092
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000053
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	