SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|---|---------------------------------|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 08 | |
| NCTN - Numero catalogo | 00198789 | |
| generale | 00198789 | |
| ESC - Ente schedatore | S28 | |
| ECP - Ente competente | S28 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | paramento liturgico | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna | |
| PVCP - Provincia | RE | |
| PVCC - Comune | Correggio | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1755 | |
| DTSF - A | 1765 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ taffetas/ liseré | |
| MTC - Materia e tecnica | tela di canapa | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ taffetas/ poil trainant | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 99 | |
| MISL - Larghezza | 67 | |
| MISV - Varie | stola: MISA 24, MISL 21 | |
| MISV - Varie | manipolo: MISA 89, MISL 20 | |

| MISV - Varie | velo: MISA 51, MISL 52 |
|------------------------------------|---|
| MISV - Varie | tessuto di sostituzione: MISA 43, MISL 9 |
| O - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Sono presenti tagli, rammendi sparsi e si rileva la perdita degli effetti. |
| A - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Taffetas liseré. Colore: fondo rosa, disegno: giallo, marrone, rosa (2 toni), verde (2 toni). Disegno: su un fondo operato da una scacchiera di piccoli motivi a rombi curvilinei, si sviluppano teorie verticali e parallele di nastri "a pizzo" alternati a tre fiori e a "code di pelo" maculate: queste teorie sono separate tra di loro da coppie di rametti fioriti legati da un nastro e orientati a destra e asinistra. Passamaneria: 1 bordura di cm. 4 in argento laminato, filato e allucciolato con fiori stilizzati alternati a rombi regolari, dell'epoca; 1 gallone di cm. 2 in argento filato e laminato dell'epoca. Fodera: tela di canapa di colore bianco dell'epoca. Stoffe di sostituzione: un ritaglio di cm. 43x 9 in taffetas a poil trainant di seta fondo rosa, opara verde e giallo con motivi di fiori, dell'epoca. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il disegno "a meandro" di questo tessuto appartiene alla fase piena del suo sviluppo (1750-1760), quando le teorie verticali e parallele non sono più formate dai semplici rami fioriti, ma sono sostituite da motivi "a pizzo", da bordure, da nastri o da "code di pelo", come in questo caso, isolati, ma più di frequente combinati diversamente tra loro. Il fondo operato a motivi geometrici (quasi), e lo sviluppo a "zig-zag" delle teorie, fanno scalare il tessuto più verso il 1765, che verso il 1755. Per un confronto stilistico si veda B. Markowsky, Europaische Seidengewebe, Koln 1976, figg. 606-615; Textile Collections of the World, III, France, editor C. Lubell, New York, 1977, pp. 94-95; per uno studio specifico P. Thornton, Baroque and Rococò Silks, London 1965. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| O - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MO CXXVI 118 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Thornton P. |
| | |

| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
|---|--|
| | 00000056 |
| BIBH - Sigla per citazione BIB - BIBLIOGRAFIA | 00000036 |
| | hibliografia di confuenta |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Textile collections |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000820 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 94-95 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Markowsky B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 0000053 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 606-615 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCES | SSO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Silvestri I. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fossi M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER | INFORMATIZZAZIONE |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Corradi B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - I | REVISIONE |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Corradi B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |