

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00198794
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	Correggio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1765
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ liséré/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	cotone/ raso
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ trama broccata
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ trama broccata
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ trama broccata
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	70

MISV - Varie	stola: MISA 216, MISL 22
MISV - Varie	manipolo: MISA 94, MISL 21
MISV - Varie	velo: MISA 55, MISL 54

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita parziale delle trame broccate in oro e argento.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Variante taffetas liseré broccato a più trame. Colore: fondo beige, disegno: beige, verde, nero, giallo, celeste, cremisi (3 toni), rosa, oro, filato, riccio e laminato, argento laminato. Disegno: teorie verticali e parallele di pizzi intrecciati a nastri con tre piume sinuosi, originano maglie "a rombi" irregolari, intrecciandosi a "8" con pizzi del fondo, operati da rigature diagonali alternate da perlinature. Ciascuna maglia racchiude mazzi fioriti legati con spighe e da un nastro. Passamaneria: 2 galloni di cm. 5 e cm. 3 in oro filato, riccio e laminato, dell'epoca. Fodera: taffetas di seta celeste dell'epoca; raso di cotone di epoca posteriore (pianeta).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La ricchezza di questo disegno "a meandro" con più motivi "a pizzo" combinati a un nastro ornato da grandi piume, eseguiti in parte con tre tipi di trame in oro e una in argento, appartiene alla fase di pieno sviluppo di questa tipologia decorativa e molto probabilmente è di provenienza francese. Per un confronto stilistico si veda B. Markowsky, Europaische Seidengewebe, Köln 1976, figg. 588-591. Per una consultazione specifica P. Thornton, Baroque and Rococò Silks, London 1965.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO XV 78

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thornton P.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00000056

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000053
BIBI - V., tavo., figg.	figg. 588-591
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	