

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00198797

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Correggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1735

DTSF - A 1740

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ cannetillé/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ broccata in seta/ broccata in oro
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo a punto piatto/ ricamo a punto lanciato
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	68
MISV - Varie	stola: MISA 220, MISL 21
MISV - Varie	manipolo: MISA 81, MISL 21
MISV - Varie	velo: MISA 55, MISL 55
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Sono presenti tagli e lacerazioni della seta di fondo. Perdita delle trame in oro e argento.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tessuto ricamato: canetillè con ricami eseguiti a punto piatto e lanciato. Colore: fondo perla, disegno: verde, rosa, cremisi, giallo, celeste, blu, marrone in toni sfumati, nero, oro filato, riccio, a spirale e laminato, argento laminato. Disegno palo posteriore: in alto a sinistra una chiesa con cupola cilindrica e albero, a destra una chiesa con alto campanile e albero, il tutto sormontato da una coppia di cornucopie con melagrane. Al centro e in basso: due cornici architettoniche fiorite di rose l'una, con pere l'altra, sovrastanti una coppia speculare di cassette con alberi. Palo anteriore (è presente un ritaglio di cm. 75x20): nella parte superiore una cornice dorata fiorita di fiordalisi con melagrani; al centro una coppia di castelli speculari con alberi. Parte inferiore: una cornice dorata fiorita di rose e melagrane: due pere e campanule. Tessuto: taffetas broccato a più trame. Colore: fondo perla, disegno in sete policrome sfumate, oro e oro riccio. Disegno: impostazione verticale di ricchi motivi floreali. Passamaneria: 2 bordure di cm. 3.5 e cm. 1.5 in oro filato e seta di colore giallo a motivi floreali dell'epoca; 1 bordura di cm. 1 in oro filato e seta di colore giallo a motivi geometrici di epoca posteriore. Fodera: taffetas di seta giallo, dell'epoca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il tessuto non ricamato, di stile "Revel", è uguale a quello catalogato nella scheda n. 12 (0800198793), Chiesa di S. Martino Vescovo, Correggio (RE), mentre quello ricamato, molto ricco nelle trame in oro

NSC - Notizie storico-critiche

e argento impiegate, risulta molto particolare nella figurazione di difficile traduzione simbolica: la sola chiesa, con campanile e cupola araba può spiegarsi come un'influenza delle forme orientaleggianti nella decorazione occidentale, introdottasi con l'attività commerciale svolta dalla Compagnia delle Indie. Per questa caratteristica e per la ricchezza dei motivi a cornice, il tessuto va collocato verso la metà del sec. XVIII. Per unconfronto stilistico con tessuti affini alla stoffa di stile "Revel", si veda B. Markowsky, Europäische Seidengewebe, Koln 1976, figg. 555-557.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO XV 81

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Markowsky B.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBH - Sigla per citazione

00000053

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 555-557

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Silvestri I.

FUR - Funzionario responsabile

Fossi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Corradi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Corradi B.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI