

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00198797
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
--------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	Correggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1735
DTSF - A	1740
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ cannetillé/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ broccata in seta/ broccata in oro
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo a punto piatto/ ricamo a punto lanciato
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	68
MISV - Varie	stola: MISA 220, MISL 21
MISV - Varie	manipolo: MISA 81, MISL 21
MISV - Varie	velo: MISA 55, MISL 55
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Sono presenti tagli e lacerazioni della seta di fondo. Perdita delle trame in oro e argento.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tessuto ricamato: canettè con ricami eseguiti a punto piatto e lanciato. Colore: fondo perla, disegno: verde, rosa, cremisi, giallo, celeste, blu, marrone in toni sfumati, nero, oro filato, riccio, a spirale e laminato, argento laminato. Disegno palo posteriore: in alto a sinistra una chiesa con cupola cilindrica e albero, a destra una chiesa con alto campanile e albero, il tutto sormontato da una coppia di cornucopie con melagrane. Al centro e in basso: due cornici architettoniche fiorite di rose l'una, con pere l'altra, sovrastanti una coppia speculare di casette con alberi. Palo anteriore (è presente un ritaglio di cm. 75x20): nella parte superiore una cornice dorata fiorita di fiordalisi con melagrani; al centro una coppia di castelli speculari con alberi. Parte inferiore: una cornice dorata fiorita di rose e melagrane: due pere e campanule. Tessuto: taffetas broccato a più trame. Colore: fondo perla, disegno in sete policrome sfumate, oro e oro riccio. Disegno: impostazione verticale di ricchi motivi floreali. Passamaneria: 2 bordure di cm. 3.5 e cm. 1.5 in oro filato e seta di colore giallo a motivi floreali dell'epoca; 1 bordura di cm. 1 in oro filato e seta di colore giallo a motivi geometrici di epoca posteriore. Fodera: taffetas di seta giallo, dell'epoca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il tessuto non ricamato, di stile "Revel", è uguale a quello catalogato nella scheda n. 12 (0800198793), Chiesa di S. Martino Vescovo, Correggio (RE), mentre quello ricamato, molto ricco nelle trame in oro

NSC - Notizie storico-critiche

e argento impiegate, risulta molto particolare nella figurazione di difficile traduzione simbolica: la sola chiesa, con campanile e cupola araba può spiegarsi come un'influenza delle forme orientaleggianti nella decorazione occidentale, introdottasi con l'attività commerciale svolta dalla Compagnia delle Indie. Per questa caratteristica e per la ricchezza dei motivi a cornice, il tessuto va collocato verso la metà del sec. XVIII. Per confronto stilistico con tessuti affini alla stoffa di stile "Revel", si veda B. Markowsky, Europaische Seidengewebe, Köln 1976, figg. 555-557.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO XV 81

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000053
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 555-557

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI