

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00233169

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Eleonora da Correggio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Correggio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo dei Principi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico corso Cavour, 7

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Il Correggio"

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1610  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito reggiano   |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 58  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 45  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | ridipinto specialmente nella testa, la tela presenta lacerazioni malamente riunite  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Ritratto a figura intera di fanciulla in abito lungo rossastro, orlato di pizzi nella scollatura, con vezzo di corolla al collo, il capo scoperto. Nella sinistra tiene un frutto appoggiato ad un tavolo, nella destra un mazzetto di fiori. Un tendaggio violaceo chiude a sinistra la rappresentazione che ha fondo scuro. Cornice ottocentesca di legno dorato. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Ritratti: Eleonora da Correggio. Abbigliamento. Frutti. Fiori.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | dedicatoria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in alto   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | LIANORA DA CORREGGIO  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Citato come lavoro di ignoto da E. Bertolini (1930, p. 14). E' da ritenersi lavoro seicentesco, di rozza esecuzione, avvilito da pesanti e alteranti ridipinture.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>          | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione</b>                   |   |

|   |  |
|---|--|
| specifica                                       | Comune di Correggio  |
| CDGI - Indirizzo                                | Corso Mazzini, 33 - 42015 Correggio (RE)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| FTAX - Genere                                   | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                     | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo                    | SBAS MO XV 3   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| BIBX - Genere                                   | bibliografia specifica   |
| BIBA - Autore                                   | Bertolini E.   |
| BIBD - Anno di edizione                         | 1930   |
| BIBH - Sigla per citazione                      | 00000896   |
| BIBN - V., pp., nn.                             | p. 14  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| ADSP - Profilo di accesso                       | 1  |
| ADSM - Motivazione                              | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| CMPD - Data                                     | 1984   |
| CMPN - Nome                                     | Garuti A.  |
| FUR - Funzionario responsabile                  | Bentini J.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| RVMD - Data                                     | 2006   |
| RVMN - Nome                                     | ARTPAST/ Alunni P.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| AGGD - Data                                     | 2006   |
| AGGN - Nome                                     | ARTPAST/ Alunni P.   |
| AGGF - Funzionario responsabile                 | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| OSS - Osservazioni                              | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1970 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Garuti A.<br>SK: MOD. 35, scheda 47. Campagna fotografica: SBAS MO. |