

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00227986

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione standardo processionale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ diagonale o saia/ ricamo ad applicazione/ pittura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 127

MISL - Larghezza 101

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sono presenti tagli, rammendi e buchi; lo stendardo si presenta molto scolorito.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lo stendardo è composto da un riquadro centrale di cm. 83x53 in tela (in parte dipinta e in parte ricamata) e da una ribordatura di cm. 24 eseguita secondo la tecnica del "riporto": in questo caso l'applicazione di taffetas su fondo diagonale è mascherata da un cordoncino ritorto. Colori: beige, marrone, azzurro sfumato e nero. Disegno: al centro è raffigurata la Morte che tiene nella mano destra la falce e nella sinistra la clessidra; al suo lato sinistro, su una colonna che porta l'iscrizione "VANITAS VANITATU ET OMNIA VANITAS", sono appoggiati una tiara a una mitra, mentre dal lato opposto due elmi piumati si trovano su un basamento classico sormontato da un tendaggio che ricopre, in parte, l'angolo superiore dell'immagine allegorica. Il fondo è ricamato a piccole maglie romboidali con puntino centrale. La ribordatura a riporto presenta un piccolo fregio a grottesche funebri in cui teschi, ossa incrociate e grossi vasi costituiscono il tema principale. Passamaneria in filo giallo con motivi geometrici. Fodera in tela marrone.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VANITAS VANITATU ET OMNIA VANITAS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Stendardo della Confraternita della Buona Morte. La Corporazione aveva come segno distintivo la "testa della Morte". "...nelle coltri dei letti, nelle panche della Chiesa, nelle cappe dei Confratelli, nelle tavolette delle indulgenze affisse alla Chiesa, nei messali, sui gonfalon, sulle porte delle case appartenenti alla Confraternita, essa faceva dipingere il funebre emblema..." (A. Venturi, L'Oratorio dell'Ospedale della Morte, estratto da Atti e Memorie della regia deputazione di storia patria per le provincie modenesi e parmensi, Serie III, Vol. III, P. I, Modena 1885, p.10).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CXV 281
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000841
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. III, p. 10
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Bazzani E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	