

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00233145

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

ROZ - Altre relazioni 0800233141

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione giardino con Pallade

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Correggio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Principi

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Principi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico corso Cavour, 7

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Il Correggio"

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

<b>PRVP - Provincia</b>	RE
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Correggio
----------------------	-----------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
------------------------------	----------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo comunale
-----------------------------	------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1786/ ante
-----------------------------	------------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1786/ post
---------------------------	------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
----------------------------------	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1550
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1599
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura fiamminga
-----------------------------	-----------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lana e seta/ arazzo
--------------------------------	---------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ lavorazione a telaio
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	260
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	430
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	recentemente restaurato, ricomposto e ricongiunto
--------------------------------------	---

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1977/ 1978
--------------------	------------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ditta Eroli di Roma
------------------------------	---------------------

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tutta la scena si compone di un articolato giardino tra alberi fronzuti, cangianti in verdino e tra padiglioni arborei sostenuti da orme rossastre, chioschetti e siepi, dove si muovono numerose figure di donne e uomini, intenti a suonare, ad attingere acqua dalle fontane, a conversare. Nel centro la figura ammantata di rosato e in corazza con lancia di Pallade. In primo piano animali selvatici. Nel fondo il giardino degrada in terrazze verso una villa turrita, montagne con architetture, paesi e città. In alto traccia de bordo a fogliami.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: giardini; montagne. Figure: figura ammantata; donne; uomini.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La serie di arazzi di Correggio, dai primi descrittori è erroneamente fatta attribuire alla scuola dell'arazziere Rinaldo Duro, documentato a Correggio nella seconda metà del XV secolo (B. BIGI, 1872, pp. 357 e ss, idem 1878; L. BIGI, 1890, pp. 19-20; GIUFFREY, 1879, p. 44), inoltre in MOSTRA D'ARTE SACRA, 1922, pp. 24-25; CATALOGO ARTE ANTICA, 1923, p. 41; E. BERTOLINI, 1928, pp. 9-21 e 1930, pp. 25-27. Esposti alla mostra italiana del giardino del 1931, cfr. A. J. RUSCONI, 1931. Assegnati a manifattura fiamminga del XVI secolo da L. PETTORELLI (1936, pp. 77-85), così di seguito in R. FINZI, 1949, pp. 30-32; A. G. QUINTAVALLE, 1961, p. 438; R. FINZI, 1966, pp. 55-57-71 e dello stesso 1968, pp. 171-172. La cronologia, le vicende, a loro esistenza nel 1786 nel palazzo comunale e la probabile origine nello stesso Palazzo dei Principi e il loro recente restauro sono compendati da A. GHIDINI, 1977, pp. 98-110 a cui si rimanda. Riprodotto dopo il restauro in A. GHIDINI, tavola a colori 66.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Correggio
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Mazzini, 33 - 42015 Correggio (RE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CLXVII 92

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bigi Q.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1872
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000914
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 357 e ss.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bigi Q.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000941
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bigi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1880
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000942
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 19-20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guiffrey J./ Müntz E./ Pinchart A. J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1884
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000943
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 44
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1922
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000147
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 24-25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo Esposizione
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000894
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 41
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertolini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000944
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 9-21
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertolini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000896
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 25-27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rusconi A. J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000946

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pettorelli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000947
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 77-85

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Finzi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000889
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 30-32

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ghidiglia Quintavalle A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000118
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 438

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Finzi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000948
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 55-57-71

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Finzi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000891
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 171-172

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ghidini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000906
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 98-110
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 66

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra italiana del giardino
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1931

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Sete e arazzi a Reggio Emilia
<b>MSTL - Luogo</b>	Reggio Emilia
<b>MSTD - Data</b>	1966
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Garuti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentini J.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Alberti G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Alberti G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1970 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Garuti A. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1970 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Garuti A. Campo SK: MOD. 35, scheda 14; MOD. 35, scheda 12.