SCHEDA

GD GODYGY		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00233708	
ESC - Ente schedatore	S28	
ECP - Ente competente	S28	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda storica	
RSET - Tipo scheda	NR	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	complesso decorativo	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Matteo Evangelista	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	MO	
PVCC - Comune	Formigine	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1850	
DTSF - A	1899	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	

AUTN - Nome scelto	Forti Fermo	
AUTA - Dati anagrafici	1839/ 1911	
AUTH - Sigla per citazione	00000422	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	320	
MISL - Larghezza	230	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	ridipinture nei fondi e nelle nubi	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulle nubi è seduto San Matteo Evangelista, il capo di profilo, nella destra la penna e, nella sinistra, una tavola. Ha tunica arancione, manto azzurro e presso di lui un angioletto drappeggiato di rosso. Fondo di cielo azzurrino solcato da nubi grigiastre e rosate. Cornice a finta architettura a sagoma monocroma.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Matteo Evangelista. Attributi: (San Matteo Evangelista) angelo; penna.	
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione della chiesa venne fatta eseguire, negli anni 1879 /1881, ai pittori Baroni e Prandini per gli ornati, mentre le figure sono del carpigiano Fermo Forti (L. Tassi, 1923, p. 12 e A. Sammarini, ms. ad vocem). L'opera di Forti, nei riquadri delle pareti, sulle volte e nel presbiterio, si risolve in connotati di tradizione accademica, pur con virtuosismi cromatici e di scorci che ombreggiano la tradizione degli affreschi veneti del Settecento.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CLXXIII 53	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	volume manoscritto	
FNTA - Autore	Sammarini A.	
FNTD - Data	sec. XIX	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	

BIBA - Autore	Tassi L.	
BIBD - Anno di edizione	1923	
BIBH - Sigla per citazione	00000877	
BIBN - V., pp., nn.	p. 12	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Garuti A.	
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ugoletti F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ugoletti F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		