

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00273139

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tunicella

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Gualtieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ ricamo

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo a punto piatto

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo

MIS - MISURE

MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	144

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Si rileva la perdita parziale dei ricami.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Raso con ricami eseguiti a punto piatto. Colore: fondo perla, ricami in giallo, verde, cremisi, rosa, celeste, blu, viola, lilla, marrone sfumati, oro in 4 tipologie differenti; placche e borchie in metallo dorato. Disegno: parte anteriore: successione in verticale di tre motivi decorativi racchiusi entro cornici rettangolari: un vaso con rose, un motivo a cornice con volute e viole del pensiero, una voluta e coppia di volute con rose e garofani; lungo i lati fiori racchiusi entro motivi ellissoidali. Parte posteriore: successione in verticale di un vaso con iris e dalie, di un motivo vegetale di fantasia con viole del pensiero e campanule. Lungo i lati successione verticale di motivi a "8" con tulipani, campanule e melagrane all'interno. Passamaneria: 2 bordure ricamate di cm. 3.5 e cm. 2 in oro filato e seta rosa, verde e giallo a motivi geometrici originali. Fodera: taffetas di seta cremisi di epoca recente.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La disposizione chiara e ordinata dei singoli motivi (volute, cornici architettoniche e fiori), riflette il nuovo gusto classico recuperato sul finire del secolo XVIII. Per un confronto stilistico si veda Textile Collections of the world, III, France, editor C. Lubell, New York, 1977, p. 120 (foto di sinistra).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXXVI 91

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Textile collections
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000820
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 120

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Silvestri I.**FUR - Funzionario responsabile** Fossi M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Corradi B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Corradi B.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**