

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00273145

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Gualtieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco

MTC - Materia e tecnica cotone/ raso

MTC - Materia e tecnica tela di cotone

MIS - MISURE

MISA - Altezza 138

MISL - Larghezza 280

MISV - Varie cappuccio del piviale: MISA 50, MISL 52

MISV - Varie	pianeta: MISA 95, MISL 71
MISV - Varie	2 tunicelle: MISA 104, MISL 123
MISV - Varie	2 stole 210: MISA , MISL 21
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Damasco. Colore: fondo e disegno nero. Disegno: disposizione a grandi maglie ovali formate da rami fioriti di rose, legati da un nastro e racchiudenti mazzi di fiori. Passamaneria. 2 bordure di cm. 3.5 e cm. 1.5 in seta di colore giallo, oro filato e argento laminato, con motivi geometrici, dell'epoca; 3 coccarde della medesima bordura, dell'epoca (cappuccio). Fodera: tela di cotone di colore nero, dell'epoca (tunicelle, pianeta e stole). Raso di cotone nero, dell'epoca (pianeta).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il motivo decorativo di questo tessuto è una ripresa riadattata al gusto ottocentesco di tipologie settecentesche; infatti nonostante l'impostazione non ben definita delle grandi maglie ovali, i motivi floreali si sviluppano con un'andamento ampio e diffuso e con forme molto tondeggianti. Per un confronto stilistico si veda Textiles Collections of the World, III, France, editor, C. Lubell, New York 1977, p.151, figura in alto a destra a p. 151.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXXVI 97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Textile collections
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000820
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51, 151
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Silvestri I.**FUR - Funzionario
responsabile** Fossi M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Corradi B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Corradi B.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**