

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00273147

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Gualtieri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ cannellato/ broccatura

MTC - Materia e tecnica seta/ diagonale

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 106

MISL - Larghezza 69

MISV - Varie	2 tonacelle: MISA 100, MISL 129.5
MISV - Varie	stola: MISA 210, MISL 25
MISV - Varie	stola: MISA 213, MISL 25
MISV - Varie	manipolo: MISA 92, MISL 25.5
MISV - Varie	manipolo: MISA 92, MISL 26
MISV - Varie	manipolo: MISA 90.5, MISL 26
MISV - Varie	velo: MISA 54, MISL 53
MISV - Varie	velo: MISA 25, MISL 25.5

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Consumzione della seta nella parte anteriore della pianeta. Perdita di parte della lamina a causa della lesione dell'ordito di fondo. Lesioni e tagli nella fodera in taffetas di uno dei manipoli.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Canellè a più trame broccate ed effetti in canellè simpleté. Colore fondo rosaceo, disegno perla, verde in gradazione, bordò, oro e argento. Disegno: tronchi ad andamento verticale moderatamente a zig-zag, con ricchi rametti fioriti orientati alternativamente a destra e a sinistra si sovrappongono a larghi fusti cannettati a percorso sinuoso, con sporadici rametti di fiori monocromi disposti per teorie parallele alterne. Gallone in oro filato e lamellare; intreccio a "8" di doppi nastri a differente lavorazione. Fodera in diagonale di seta verd'erba (di epoca posteriore al tessuto: pianeta, velo, stola, manipolo, borsa). Fodera in gros de Tours di seta rosa (di epoca posteriore; manipolo). Fodera in taffetas di seta beige (tonacelle e due manipoli).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno ad andamento verticale, dato dallo snodarsi di tronchi sinuosi e zig-zag interrotti da rametti fioriti disposti per teorie parallele, permette di datare il tessuto tra 1740 e il 1770, in un momento in cui la produzione europea era in gran parte orientata nella realizzazione di quei motivi posteriormente definiti "a meandri". Se consideriamo che le dimensioni dei motivi floreali, pur avendo subito un processo di riduzione rispetto alle composizioni stile Revel (1730-1740), mantengono una loro fisionomia nel rapporto fondo-opera e che nel disegno è evidente una sua lettura di derivazione ancora naturalistica, vediamo come il tessuto risponda a quelle esigenze di gusto dettate dalla nuova moda documentata intorno alla metà del secolo XVIII. Si veda: D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, fig. 172; B. Markowsky, Europäische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts, Köln 1976, figg. 585-590; Stoffe antiche del Friuli Occidentale. Sec. XVI-XIX, catalogo a cura di G. Mariacher, schede di P. Turrin, Pordenone 1977-78, figg. 49, 70.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione	
--------------------	--

generica	detenzione Ente religioso cattolico
----------	-------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXXVI 180

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000041
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 172

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000053
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 585-590

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Stoffe antiche
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000055
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 49-70

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Silvestri I.

FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
--------------------------------	----------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

