

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00276404 |
| ESC - Ente schedatore           | S28      |
| ECP - Ente competente           | S28      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | ex voto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| SGTI - Identificazione | guarigione di una monaca |
|------------------------|--------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | RE             |
| PVCC - Comune    | Novellara      |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1802 |
| DTSF - A  | 1802 |

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito carpigiano  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|-------------------------|----------------------|

### MIS - MISURE

|                  |    |
|------------------|----|
| MISA - Altezza   | 42 |
| MISL - Larghezza | 30 |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Tela allentata, opacizzata.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Scena ambientata entro la cella di un convento con lettuccio, crocifisso e quadro sacro. Una monaca inginocchiata rivolge la preghiera alla vergina che appare sulle nubi e altre due suore assistono. In basso ampio spazio per la scritta.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Madonna. Figure femminili: monaca.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | votiva  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Maria Cajeta S.Vinc.Ferrer/ Carpens Coenobi monial Capuc./ quod atterita prosus valetudine/ vitae integritati/ eius votis deipara annuente/ illica fuerit restituta/ J.H.P.C. MDCCCII   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Si tratta del più celebre ex voto del Santuario, avvenimento che ha provocato il risveglio al culto della Madonna della Fossetta, obsoleto per gli avvenimenti napoleonici e di soppressione. Il fatto e il dipinto sono ricordati da Davolio, Teotimo, Fabbri; avvenne il 22 Maggio 1802 a Carpi nel monastero delle Cappuccine e il piccolo dipinto deve essere stato eseguito in questa città. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MO XXXIV 212   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Cirol di S.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1988  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000919  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 28-29   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | tav. 9  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Davolio V.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1833   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000924                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 35  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Fabbrici G.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1972   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000918                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 79  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Teotimo  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1973   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000922                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 82  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1987   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Garuti A.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Bentini J.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Zavatta G.                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Zavatta G.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |