

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00276419 |
| ESC - Ente schedatore | S28 |
| ECP - Ente competente | S28 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | ex voto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | fulmine |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | RE |
| PVCC - Comune | Novellara |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1849 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito reggiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 26 |
| MISL - Larghezza | 32 |
| CO - CONSERVAZIONE | |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Fessurazioni nel legno. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La rappresentazione rende l'interno di una casa in sezione con due stanze viste in prospettiva angolare. In una, sulla sinistra, ad un tavolo sono seduti un uomo e due donne in conversazione. Nell'altra dalla finestra entra e scoppia in bagliore un fulmine. Sulle nubi, la Madonna della Fossetta. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Fenomeni naturali: fulmine. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | votiva |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | P.G.R. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Curiosa la scelta didascalica della rappresentazione che vuol esprimere l'immediatezza dell'accaduto. I costumi si riferiscono al primo Ottocento. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|-------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MO CXCV 25 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Garuti A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bentini J. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--|-------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Zavatta G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Zavatta G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |