

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00186294

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda NR

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	elementi decorativi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Carpi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Nicolò
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale S. Nicolò, 5
LDCS - Specifiche	pareti interne
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Barbieri Battista detto Mocchi
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1544
AUTH - Sigla per citazione	00000750
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	l'originale decorazione cinquecentesca è nascosta dai rifacimenti ottocenteschi che ne hanno travisato anche la cromia. In alcune parti delle volte si hanno cadute di intonaco e scrostamenti che lasciano intravedere le zone originarie, ma del tutto abrase
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Copre tutte le superfici interne (paraste, pilastri, pareti, intradossi dei volti, calotte delle navate, calotte delle absidi e dei transetti, cupola). Sono candelabre a monocromo giallo su fondo azzurro e rosso, racemi con mostri e uccelli, sempre in monocromo, cassettonati degradanti su fondo azzurro. Medaglioni con santi francescani a monocromo e a colori. Nei peducci della navata centrale sono effigiati gli Apostoli, nelle calotte le tre Virtù Teologali. Nell'abside maggiore, in medaglioni a monocromo, santi francescani. La cupola è ornata a costoloni con grottesche.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: Candelabre; Mostri; Uccelli; Cassettonati; Grottesche; Medaglioni. Personaggi: Santi francescani; Apostoli. Virtù teologali.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	Le vecchie decorazioni e cronache carpigiane riportano che la chiesa fu decorata in parte già nel 1516 a spese di Alberto Pio, nella zone delle absidi e delle cupole e poi terminata nel 1544 dal pittore carpigiano Battista Barbieri detto Mocchi (Pozzuoli, ms. 1624, p. 167; P. Flaminio, 1760, p. 177; Campori, 1855, p. 247; A. Garuti, 1975, pp. 22-23; 33-35). Il rifacimento della vecchia decorazione cinquecentesca avvenne all'inizio del sec. XIX. Nel 1821 fu imbiancata, nel 1832 Pietro Gualdi rifa il volto dell'altare di San Nicolò, nel 1856 Claudio Rossi ridipinge la volta dell'altare maggiore, nel 1881 Fermo Forti e Lelio Rossi terminano i rifacimenti nella navata centrale cambiando però l'impianto e l'iconografia precedenti, sostituendo gli ornati con raffigurazioni scenografiche e teatrali (Saltini, 1821, p. 172; Guida di Carpi, 1875, p. 26; Semper, 1882, pp. 59-60; Tirelli, 1902, p. 17; Venturi, 1913, II, p. 88; P. Giacinto, 1906, pp. 318; 373; 376-377).
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carpi
-------------------------------------	-----------------

CDGI - Indirizzo	Corso Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO)
-------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MO LXXV 258
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO XVII 128
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO LXXV 249
FTAT - Note	particolare
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	cronaca
FNTA - Autore	Pozzuoli G.
FNTT - Denominazione	Cronaca di Carpi
FNTD - Data	1624
FNTF - Foglio/Carta	p. 167
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Guaitoli
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	cronaca
FNTA - Autore	Saltini G.
FNTT - Denominazione	Cronaca di Carpi
FNTD - Data	1821
FNTF - Foglio/Carta	v. I
FNTN - Nome archivio	Museo Civico di Carpi/ Archivio Nuovo
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	cronaca
FNTA - Autore	Saltini G.
FNTT - Denominazione	Cronaca di Carpi
FNTD - Data	1821
FNTF - Foglio/Carta	v. VI pp. 2, 7, 17
FNTN - Nome archivio	Museo Civico di Carpi/ Archivio Nuovo
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Flaminio da Parma
BIBD - Anno di edizione	1760

BIBH - Sigla per citazione	00000396
BIBN - V., pp., nn.	V. I p. 177
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campori G.
BIBD - Anno di edizione	1855
BIBH - Sigla per citazione	00000019
BIBN - V., pp., nn.	p. 247
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida artistica
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	00000530
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Semper H.
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBH - Sigla per citazione	00000392
BIBN - V., pp., nn.	pp. 59-60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tirelli E.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	00000397
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spinelli A. G.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00000398
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Picconi da Cantalupo G.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00000540
BIBN - V., pp., nn.	V. I pp. 318, 373, 376-377
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00000338

BIBN - V., pp., nn.	V. II p. 88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garuti A.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000403
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-23; 33-35
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Candi F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Candi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1968 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Garuti A. Campagna fotografica: Bandieri. SK: MOD. 50, scheda 1.