

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00186294

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0800186294

RVES - Codice bene componente 0800186296

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda NR

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

OGTP - Posizione cupole piccole

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 16

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sibille, donne dell'Antico Testamento

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia         |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Emilia Romagna |
| <b>PVCP - Provincia</b> | MO             |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Carpi          |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | chiesa   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | parrocchiale   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Chiesa di S. Nicolò                                      |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | piazzale S. Nicolò, 5                                    |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | ai lati della cupola maggiore, cupole piccole, pennacchi |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1516 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1516 |
|-----------------|------|

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia               |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Sega Giovanni del          |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie metà sec. XV/ 1527 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000387                   |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | ridipinti completamente nel 1856 da Claudio Rossi, appaiono molto appesantiti i contorni |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Nei pennacchi, iscritte in medaglioni, sono i busti di Sibille e donne

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | dell'Antico Testamento, a monocromo e chiaroscuro giallo. Originale è pure la decorazione delle calotte delle cupole ad oculi degradanti verso l'alto, a monocromo su fondo di cielo azzurro e la fascia orizzontale del tamburo a racemi chiari su fondo azzurro.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Sibille; Donne dell'Antico Testamento.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Vale anche se ridotta la citazione critica relativa agli Evangelisti descritti nella scheda con NCTN 00186294-1, tutte opere di Giovanni del Sega (H. Semper, 1882, pp. 59-60; C. Ricci, 1911, p. 91; A. Venturi, 1913, p. 86; R. Buscaroli, 1931, pp. 175, 245-247; A. Garuti, 1975, p. 60). In queste figure l'artista appare più libero e sciolto con un'assimilazione del classicismo umbro più meditato e moderno. Sotto ogni figura di donna compare il nome scritto entro cartiglio. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale     |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Carpi                          |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Corso Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MO XVII 123        |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Semper H.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1882                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000392               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 59-60              |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ricci C.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1911                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000489               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 91                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Venturi A.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1913                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000338               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | V. VII p. 86           |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|   |   |
|---|---|
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Buscaroli R.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1931  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000400  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 175, 245-247  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Garuti A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1975  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000403  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 60   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1975  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Garuti A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Bonsanti G.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Candi F.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Candi F.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1968 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Garuti A. Campagna fotografica: Bandieri. SK: MOD. 50, scheda 3. |