

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00186301
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## RV - RELAZIONI

<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	NR
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto

**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** estasi di Santa Teresa d'Avila**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Emilia Romagna**PVCP - Provincia** MO**PVCC - Comune** Carpi**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** chiesa**LDCQ - Qualificazione** parrocchiale**LDCN - Denominazione** Chiesa di S. Nicolò**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** piazzale S. Nicolò, 5**LDCS - Specifiche** controfacciata, navata sinistra, sopra la porta laterale**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSF - A** 1749**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Vellani Francesco**AUTA - Dati anagrafici** 1688/ 1768**AUTH - Sigla per citazione** 00000308**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 240**MISL - Larghezza** 182**FRM - Formato** ovale**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato nel 1974-75 a spese della Regione Emilia Romagna: foderato, sostituito il telaio, pulito, ripresa pittorica
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1974/ 1975
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Podio B. e Toscano F.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Regione Emilia Romagna
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Forma ovale. Santa Teresa d'Avila in tunica marrone e mantello bianco avorio viene sorretta da un angelo in tunica viola con ali sfumate d'azzurro che la trafigge con un dardo infuocato. Fondo di luce gialla e nubi grigie. Cornice originale di legno intagliato e dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: S. Teresa d'Avila; Angelo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è citato con parole di lode e come eseguito nel 1730 dalla storiografia locale (Mantovani, ms. p. 8; Barbieri, ms.; Saltini, ms. 1831; Cabassi ms. p. 169; Tornini, ms. p. 431; Tiraboschi, 1786, p. 560) e recentemente inquadrato nella storiografia artistica di Francesco Vellani da C. Roli Guidetti (1970, p. 220). Ricordato da T. Lombardi (1970, p. 51) ed analizzato in seguito al restauro da A. Garuti (1975, p. 239). L'opera nella sua aerea grazia barocca è una delle più significative del fecondo artista modenese.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Carpi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	CORSO ALBERTO PIO, 91 - 41012 CARPI (MO)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO XVII 121
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Fototeca MC Carpi 438-443
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>Fntp - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Mantovani
<b>FNTT - Denominazione</b>	Antichità di Carpi

<b>FNTD - Data</b>	sec. XVIII
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Guaitoli
<b>FNTS - Posizione</b>	123/ 6
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Descrizione pitture di Carpi
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVIII
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Guaitoli
<b>FNTS - Posizione</b>	123/ 3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Cabassi E.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Notizie artisti carpigiani
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVIII
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 169
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Guaitoli
<b>FNTS - Posizione</b>	237/ IV
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Tornini
<b>FNTT - Denominazione</b>	Storia di Carpi
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVIII
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 431
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Guaitoli
<b>FNTS - Posizione</b>	246/ IV
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Saltini
<b>FNTT - Denominazione</b>	Opere d'arte in Carpi
<b>FNTD - Data</b>	1831
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Museo Civico di Carpi/ Archivio Saltini
<b>FNTS - Posizione</b>	filza C/3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tiraboschi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1786
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000139

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 560
----------------------------	--------

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lombardi T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000395

| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 51 |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Roli Guidetti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000369

| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 220 |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cassoli M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000394

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garuti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000403

| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 239 |

#### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra dei dipinti restaurati della chiesa di San Nicolò
<b>MSTL - Luogo</b>	Carpi
<b>MSTD - Data</b>	1975

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Garuti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bonsanti G.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Candi F.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Candi F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1968 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Garuti A. Campagna fotografica: Bandieri. SK: MOD. 50, scheda 8. CDGG: Comune di Carpi, inv. n. 8.