

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00186322

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	San Giovanni Nepomuceno
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	MO
<b>PVCC - Comune</b>	Carpi
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Nicolò
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazzale S. Nicolò, 5
<b>LDCS - Specifiche</b>	quarta cappella a destra, sopra l'ancona
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Crespi Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1731-1743
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000754
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Trau generale
<b>CMMD - Data</b>	1743
<b>CMMC - Circostanza</b>	battaglia
<b>CMMF - Fonte</b>	manoscritto di E. Cabassi
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	178
<b>MISL - Larghezza</b>	121
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	il dipinto era in precarie condizioni con i colori scodellati e sollevati, ormai cadenti sull'imprimitura, ora è in restauro
--------------------------------------	--

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1975
<b>RSTS - Situazione</b>	in corso di restauro
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Podio B. e Toscano F.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	R08

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Figura quasi intera di S. Giovanni Nepomuceno, secondo l'iconografia tradizionale, in veste talare nera e mozzetta nocciola chiara. Nel fondo si scorge un paesaggio con castello e fiume. Il Santo è circondato da una gloria angelica. Il dipinto è inserito in una cornice coeva di legno dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Giovanni Nepomuceno.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il quadro è ricordato dal Cabassi (manoscritto del sec. XVIII) e in un foglio dell'Archivio Guaitoli, come opera realizzata dal pittore Andrea Crespi, attivo a Carpi ma di origine modenese, su iniziativa del generale austriaco Trau in seguito alla battaglia di Camposanto. Il dipinto votivo e di circostanza, doveva servire per la cerimonia o per il Te Deum. L'artista, che è ignoto, sembrerebbe dalla testimonianza del Cabassi, più un decoratore che un figurista e lo dimostra questo quadro di scarsa qualità e di rozza esecuzione.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Carpi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CA 2

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Cabassi E.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Memorie degli artisti carpigiani con le aggiunte di tutto ciò che si trova in Carpi d'altri artisti dello Stato di Modena
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVIII
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cc. 58-59
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Guaitoli
<b>FNTS - Posizione</b>	237. IV

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNTT - Denominazione</b>	filza 9
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fasc. 1, c.21
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Guaitoli
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Garuti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bonsanti G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Berselli E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Berselli E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1968 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Garuti A. SK: MOD. 35, scheda 29. CDGG: Comune di Carpi: inv. n. 116.