

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00186334

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

ROZ - Altre relazioni 0800186331

ROZ - Altre relazioni 0800186332

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giovanni da Capistrano, San Pasquale Baylon, Santa Chiara e S. Giovanni Battista in adorazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Carpi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Nicolò
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale S. Nicolò, 5
LDCS - Specifiche	navata destra, cappella di fondo, altare
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1719
DTSF - A	1719
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De La Forest Louis
AUTA - Dati anagrafici	1668/ 1738
AUTH - Sigla per citazione	00000756
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	P
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	228
MISL - Larghezza	151

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

il dipinto nel suo complesso può essere considerato intatto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1974/ 1975

RSTN - Nome operatore

Podio B. e Toscano F.

RSTR - Ente finanziatore

R08

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

1975

RSTS - Situazione

in corso di restauro

RSTN - Nome operatore

Piella A.

RSTR - Ente finanziatore

R08

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Colorazione generale su toni bruni e chiari, giallo luce sfumato nel fondo. S. Giovanni da Capistrano in tunica marrone regge uno stendardo azzurrini, crociato di rosso, S. Pasquale Baylon è inginocchiato e accanto a lui è S. Chiara, in velo bianco e nero. In basso è S. Giovannino sulle nubi con la pecorella. In alto, nella gloria, è l'ostensorio adorato da due Cherubini dalle ali rosate e azzurre.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cherubini; S. Giovanni da Capistrano; S. Pasquale Baylon; S. Chiara; S. Giovanni Battista.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

nel retro della tela

ISRI - Trascrizione

EX SUMPTIBUS/ D(omi)NAE MARG(---). DE PACE PETERZZOLYS/ ET ALPH(ons)I EIUS FILY DE PETERZZOLYS/ 1705

NSC - Notizie storico-critiche

Il quadro è ricordato nella storiografia locale settecentesca, a partire dal biografo di La Forest, Eustachio Cabassi (manoscritto del secolo XVIII), poi da Tornini (manoscritto del secolo XVIII), Mantovani (manoscritto del secolo XVIII) da una carta dell'Archivio Guaitoli, Saltini (manoscritto del secolo XIX). E' pubblicato dal Campori (1855). Sull'altare è sostituito da una nicchia contenente una statuetta di S. Margherita da Cortona nel 1826 (Picconi, 1906; Saltini, manoscritto del secolo XIX); rimase dimenticato fino all'attuale restauro che lo rimise nella collocazione originaria. E' il primo dipinto che l'artista parigino eseguì a Carpi, è il frutto di una lunga attività che svolse all'interno del Convento di San Nicolò. La data 1719, avanzata dal Cabassi, è confortata da un'iscrizione ora non più esistente ma riportata da Padre Flaminio (1760), il quale ricorda l'erezione

dell'altare e della rispettiva pala. La data 1705, che si legge dietro la tela, è interpretata da Garuti (1975) nella ricostruzione critica dell'opera, come quella di un lascito della famiglia Pace che ha permesso la costruzione dell'altare. Il restauro ha sostituito il telaio, ha rifoderato, ripulito il dipinto e ha integrato le lacune che non erano numerose. Sono state lasciate spelature da vecchie puliture, evidenti nella tonaca del Santo inginocchiato a destra e nella testa di S. Chiara.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carpi
CDGI - Indirizzo	Corso Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CA 3

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Cabassi E.
FNTT - Denominazione	Memorie degli artisti carpigiani con le aggiunte di tutto ciò che si trova in Carpi d'altri artisti dello Stato di Modena
FNTD - Data	sec. XVIII
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Guaitoli
FNTS - Posizione	237. IV
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Mantovani
FNTT - Denominazione	Antichità di carpi
FNTD - Data	sec. XVIII
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Guaitoli
FNTS - Posizione	123. VI
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Tornini L.
FNTT - Denominazione	Storia di Carpi...
FNTD - Data	sec. XVIII
FNTF - Foglio/Carta	c. 431
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Guaitoli
FNTS - Posizione	246. VI
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Saltini G.
FNTT - Denominazione	Memorie storiche di Carpi
FNTD - Data	sec. XIX
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Comunale di Carpi/ Archivio Saltini
FNTS - Posizione	C/3 n. 2
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	filza
FNTT - Denominazione	filza 9
FNTD - Data	sec. XIX
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 1, c. 22
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Guaitoli
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campori G.
BIBD - Anno di edizione	1855
BIBH - Sigla per citazione	00000019
BIBN - V., pp., nn.	p. 295

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garuti A.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000403
BIBN - V., pp., nn.	p. 23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Picconi da Cantalupo G.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00000540
BIBN - V., pp., nn.	p. 355

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cassoli M.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000394
BIBN - V., pp., nn.	p. 245

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Berselli E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Berselli E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1968 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Garuti A. Campagna fotografica Bandieri. SK: MOD. 35, scheda 41. CDGG: Comune di Carpi: inv. n. 98. Suffisso dello FTAN aggiunto durante l'aggiornamento Art Past.