

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00186334

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

ROZ - Altre relazioni 0800186331

ROZ - Altre relazioni 0800186332

## OG - OGGETTO

|   |  |
|---|--|
| <b>OGT - OGGETTO</b>  |  |
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | dipinto  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | San Giovanni da Capistrano, San Pasquale Baylon, Santa Chiara e S. Giovanni Battista in adorazione |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Emilia Romagna   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | MO   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Carpi  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | chiesa   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | parrocchiale   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Chiesa di S. Nicolò  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | piazzale S. Nicolò, 5  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | navata destra, cappella di fondo, altare   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVIII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | primo quarto   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1719   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1719   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | bibliografia   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | iscrizione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | De La Forest Louis   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1668/ 1738   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00000756   |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                                      |  |
| <b>CMMN - Nome</b>  | P  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>   |  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 228  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 151  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

il dipinto nel suo complesso può essere considerato intatto

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1974/ 1975

**RSTN - Nome operatore**

Podio B. e Toscano F.

**RSTR - Ente finanziatore**

R08

**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1975

**RSTS - Situazione**

in corso di restauro

**RSTN - Nome operatore**

Piella A.

**RSTR - Ente finanziatore**

R08

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Colorazione generale su toni bruni e chiari, giallo luce sfumato nel fondo. S. Giovanni da Capistrano in tunica marrone regge uno stendardo azzurrini, crociato di rosso, S. Pasquale Baylon è inginocchiato e accanto a lui è S. Chiara, in velo bianco e nero. In basso è S. Giovannino sulle nubi con la pecorella. In alto, nella gloria, è l'ostensorio adorato da due Cherubini dalle ali rosate e azzurre.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Cherubini; S. Giovanni da Capistrano; S. Pasquale Baylon; S. Chiara; S. Giovanni Battista.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

nel retro della tela

**ISRI - Trascrizione**

EX SUMPTIBUS/ D(omi)NAE MARG(---). DE PACE PETERZZOLYS/ ET ALPH(ons)I EIUS FILY DE PETERZZOLYS/ 1705

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il quadro è ricordato nella storiografia locale settecentesca, a partire dal biografo di La Forest, Eustachio Cabassi (manoscritto del secolo XVIII), poi da Tornini (manoscritto del secolo XVIII), Mantovani (manoscritto del secolo XVIII) da una carta dell'Archivio Guaitoli, Saltini (manoscritto del secolo XIX). E' pubblicato dal Campori (1855). Sull'altare è sostituito da una nicchia contenente una statuetta di S. Margherita da Cortona nel 1826 (Picconi, 1906; Saltini, manoscritto del secolo XIX); rimase dimenticato fino all'attuale restauro che lo rimise nella collocazione originaria. E' il primo dipinto che l'artista parigino eseguì a Carpi, è il frutto di una lunga attività che svolse all'interno del Convento di San Nicolò. La data 1719, avanzata dal Cabassi, è confortata da un'iscrizione ora non più esistente ma riportata da Padre Flaminio (1760), il quale ricorda l'erezione

dell'altare e della rispettiva pala. La data 1705, che si legge dietro la tela, è interpretata da Garuti (1975) nella ricostruzione critica dell'opera, come quella di un lascito della famiglia Pace che ha permesso la costruzione dell'altare. Il restauro ha sostituito il telaio, ha rifoderato, ripulito il dipinto e ha integrato le lacune che non erano numerose. Sono state lasciate spelature da vecchie puliture, evidenti nella tonaca del Santo inginocchiato a destra e nella testa di S. Chiara.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | detenzione Ente pubblico territoriale    |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Carpi                          |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Corso Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MO CA 3            |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | volume manoscritto  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Cabassi E.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Memorie degli artisti carpigiani con le aggiunte di tutto ciò che si trova in Carpi d'altri artisti dello Stato di Modena |
| <b>FNTD - Data</b>                  | sec. XVIII  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Guaitoli   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 237. IV   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | volume manoscritto                                    |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Mantovani   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Antichità di carpi                                    |
| <b>FNTD - Data</b>                  | sec. XVIII  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Guaitoli |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 123. VI   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                               |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | volume manoscritto                                    |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Tornini L.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Storia di Carpi...                                    |
| <b>FNTD - Data</b>                  | sec. XVIII  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | c. 431  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Guaitoli |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 246. VI   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                               |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | volume manoscritto                             |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Saltini G.                                     |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Memorie storiche di Carpi                      |
| <b>FNTD - Data</b>                  | sec. XIX                                       |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Biblioteca Comunale di Carpi/ Archivio Saltini |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | C/3 n. 2                                       |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                        |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | filza   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | filza 9   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | sec. XIX  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | fasc. 1, c. 22  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Guaitoli |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)                               |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Campori G.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1855                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000019               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 295                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Garuti A.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1975                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000403               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 23                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Picconi da Cantalupo G. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1906                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000540                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 355                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cassoli M.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1973                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000394               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 245                 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|   |   |
|---|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1975  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Garuti A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Bonsanti G.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Berselli E.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Berselli E.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1968 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Garuti A. Campagna fotografica Bandieri. SK: MOD. 35, scheda 41. CDGG: Comune di Carpi: inv. n. 98. Suffisso dello FTAN aggiunto durante l'aggiornamento Art Past. |