

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00186340

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	58
---------------	----

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Carpi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Nicolò
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale S. Nicolò, 5
LDCS - Specifiche	abside maggiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1518
DTSF - A	1518
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Meloni Ercole
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1518
AUTH - Sigla per citazione	00000757

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce massello/ intaglio/ tornitura/ intarsio
-------------------------	---

MIS - MISURE

MISA - Altezza	272
----------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	il coro è completamente tarlato, presenta rotture nelle parti scolpite e tarsie asportate completamente in alcune specchiature; negli stalli iniziali, in quello centrale e nella cornice di coronamento sono evidenti mutilazioni dovute ad adattamenti

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Legno di noce massiccio. Il coro è composto da trentaquattro sedili superiori separati da colonnette tornite a tuttotondo e ventiquattro inferiori separati da braccioli intagliati. Gli schienali dell'ordine inferiore sono lisci, davanti ad essi corre un bancone inginocchiato di epoca posteriore; quelli dell'ordine superiore recano tarsie in legno chiaro simmetriche ed alternate con racemi, candelabre, simboli francescani e religiosi; S. Nicolò vescovo e S. Francesco che riceve le stimmate. La cornice orizzontale, lineare, ha tarsie di racemi e medaglioni in rilievo con busti di Santi francescani. Manco il letterale originale.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il coro è citato con il nome dell'artista, il carpigiano Ercole Meloni, dalla vecchia storiografia locale e sempre con parole di apprezzamento: Pozzuoli, 1624; Cabassi, manoscritto del secolo XVIII; Tornini, manoscritto del secolo XVIII; Tiraboschi, 1786; Archivio Guaitoli, filza 9 e filza 124 con memorie biografiche dell'artista; Sammarini, manoscritto del secolo XIX; Semper, 1882 riprodotto; Spinelli, 1902; Tirelli, 1900; Memorie Storiche, 1931; M. C. Nannini, 1957. La riscoperta del documento originale di committenza conservato nell'Archivio Guaitoli (rogito del 20.02.1518) mette nuova luce sull'opera, specialmente per quanto riguarda chi ha procurato i disegni per le tarsie, che avevo ipotizzato essere Bernardino Loschi, testimone dell'atto notarile. Ultimamente riproposto per la sua importanza da A. Garuti (1975). Completamente rifatto il bancone inginocchiato davanti al primo ordine, scomparso durante la seconda guerra mondiale il grandeletterale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Carpi

CDGI - Indirizzo

Corso Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO XVII 100

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO LV 96

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

filza

FNTT - Denominazione

filza 9

FNTD - Data

sec. XIX

FNTF - Foglio/Carta	fasc. 1, c. 26
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Guaitoli
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Pozzuoli G.
FNTT - Denominazione	Cronaca di Carpi
FNTD - Data	1624
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Guaitoli
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Cabassi E.
FNTT - Denominazione	Memorie degli artisti carpigiani con le aggiunte di tutto ciò che si trova in Carpi d'altri artisti dello Stato di Modena
FNTD - Data	sec. XVIII
FNTF - Foglio/Carta	c. 149
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Guaitoli
FNTS - Posizione	237. IV
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Tornini L.
FNTT - Denominazione	Dei matematici, architetti, scultori, pittori di Carpi
FNTD - Data	sec. XVIII
FNTF - Foglio/Carta	c. 412
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Guaitoli
FNTS - Posizione	222
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Sammarini A.
FNTT - Denominazione	Catalogo artisti carpigiani...
FNTD - Data	sec. XIX
FNTF - Foglio/Carta	c. 23
FNTN - Nome archivio	Seminario di Carpi/ Archivio Tirelli
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tiraboschi G.

BIBD - Anno di edizione	1786
BIBH - Sigla per citazione	00000139
BIBN - V., pp., nn.	p. 473
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Semper H.
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBH - Sigla per citazione	00000392
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tirelli E.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	00000397
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spinelli A. G.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00000398
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Memorie storiche
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00000988
BIBN - V., pp., nn.	p. 172
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nannini M. C.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00000415
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garuti A.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000097
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17, 24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Berselli E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Berselli E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1968 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Garuti A. Campagna fotografica Bandieri. SK: MOD. 35, scheda 47. CDGG: Comune di Carpi: inv. n. 1. Alla regione Emilia Romagna è stata inoltrata la richiesta di restauro.