

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00186345

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Onofrio, San Francesco di Paola, Santa Margherita da Cortona e San Michele Arcangelo
-------------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Carpi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Nicolò
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale S. Nicolò, 5
LDCS - Specifiche	navata sinistra, altare di fondo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De La Forest Louis
AUTA - Dati anagrafici	1668/ 1738
AUTH - Sigla per citazione	00000756

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	227
MISL - Larghezza	151

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
	ripristinato una prima volta nel 1949 dalla Soprintendenza alle

STCS - Indicazioni specifiche	Gallerie di Modena, che si era limitata ad una superficiale pulitura. Restaurato nel 1974 a spese della Regione Emilia Romagna con intervento completo (foderatura, sostituzione telaio, pulitura, integrazione pittorica)
--------------------------------------	--

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1932
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
---------------------------------	---------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1974
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	Regione Emilia Romagna
---------------------------------	------------------------

RSTN - Nome operatore	Podio B.
------------------------------	----------

RSTN - Nome operatore	Toscano F.
------------------------------	------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su di un fondo brumoso e rossiccio, sprazzato di luce violacea e azzurrina, si stagliano le vigorose figure di Sant'Onofrio, con drappeggio bruno, San Francesco di Paola in tonaca marrone, con il simbolo luminoso in mano, Santa Margherita in secondo piano, in vesti nere e bianche e l'angelo Michele, drappeggiato di giallo, con le ali d'azzurro e viola.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Onofrio; San Francesco di Paola; Santa Margherita da Cortona; San Michele Arcangelo. Abbigliamento religioso.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è menzionata nella biografia dell'artista di E. Cabassi (ms. sec. XVIII, p. 90), seguito dal Tornini (ms. sec. XVIII, p. 432), dal Mantovani (ms. sec. XVIII, p. 8), da fogli dell'Archivio Guaitoli (filza 9, fasc. 1, c. 26). Pubblicata dal Campori (1855, p. 210) da E. Tirelli (1900, p. 72). Ricordato il suo primo restauro del 1949 in Memorie Storiche (XII 1951, p. 202). Citata da M. Cassoli (1973, p. 246) e analizzata criticamente da A. Garuti (1975, pp. 80-81, scheda 8), pubblicandola dopo l'ultimo restauro, che la data circa al 1720, e vi riscontra analogie con la pittura veneto-mantovana del Bazzani, oltre che la matrice culturale locale e bolognese di G. M. Crespi.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carpi
-------------------------------------	-----------------

CDGI - Indirizzo	Corso Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO)
-------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 1666
-------------------------------------	--------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Fototeca MC Carpi 470
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Fototeca MC Carpi 475
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Cabassi E.
FNTT - Denominazione	Notizie degli artisti carpigiani
FNTD - Data	sec. XX
FNTF - Foglio/Carta	c. 90
FNTN - Nome archivio	Archivio Guaitoli
FNTS - Posizione	237. IV
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Tornini L.
FNTT - Denominazione	Storia di Carpi
FNTD - Data	sec. XX
FNTF - Foglio/Carta	c. 432
FNTN - Nome archivio	Archivio Guaitoli
FNTS - Posizione	246. IV
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Mantovani G.
FNTT - Denominazione	Antichità di Carpi
FNTD - Data	sec. XX
FNTF - Foglio/Carta	c. 8
FNTN - Nome archivio	Archivio Guaitoli
FNTS - Posizione	123. IX
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTT - Denominazione	Chiesa di S. Nicolò
FNTD - Data	sec. XX
FNTF - Foglio/Carta	c. 26
FNTN - Nome archivio	Archivio Guaitoli
FNTS - Posizione	filza 9, fasc. 1
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campori G.
BIBD - Anno di edizione	1855
BIBH - Sigla per citazione	00000019
BIBN - V., pp., nn.	p. 210
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tirelli E.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	00000397
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cassoli M.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000394
BIBN - V., pp., nn.	p. 246
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garuti A.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000403
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80-81, scheda 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bocchi A.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00000522
BIBN - V., pp., nn.	p. 202
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dipinti restaurati della Chiesa di S. Nicolò di Carpi
MSTL - Luogo	Carpi
MSTD - Data	1975
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Alunni P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Alunni P.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1968 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Garuti A.
Campagna fotografica: Bandieri. SK: MOD. 35, scheda 52. CDGG:
Comune di Carpi, inv. n. 199.