

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00186350

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

ROZ - Altre relazioni 0800186350

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Agata, Santa Margherita e Santa Apollonia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Carpi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Nicolò
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazzale S. Nicolò, 5
<b>LDCS - Specifiche</b>	sesta cappella sinistra, altare, timpano

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De La Forest Louis
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1668/ 1738
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000756

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	53
<b>MISL - Larghezza</b>	67

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	già in condizioni di assoluta illeggibilità, è stato pulito, sostituito il telaio, reintelato e recuperato nella sua totalità

#### **RS - RESTAURI**

##### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1974
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Regione Emilia Romagna
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Podio B.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Toscano A.

#### **DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tre mezze figure di Sante, su fondo scuro verdastro. Al centro è Santa Margherita con la croce, in veste rosata e manto azzurro. A destra Santa Apollonia con il dente in mano, in abito verde e manto rosso; a sinistra Sant'Agata con un bacile con le mammelle, vestita di giallo, verde e bianco.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Santa Margherita; Santa Apollonia; Sant'Agata. Attributi: (Santa Margherita) croce; (Santa Apollonia) dente; (Sant'Agata) mammelle. Abbigliamento religioso.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto non era menzionato nelle biografie settecentesche dell'artista. Per la sua cattiva conservazione, quasi illegibile da polvere e sporcizia, era stato catalogato (1968) come lavoro del sec. XVII, di ignoto locale. Così copia il Cassoli (1973, p. 246). Il restauro ha invece inequivocabilmente dimostrato lo stile pittorico di Louis De La Forest: bizzarro ed impressionistico, quasi a sovrapposizione di colori e di una freschezza sorprendente (A. Garuti, 1975, p. 246).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Carpi

**CDGI - Indirizzo**

Corso Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MO CA 4

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

Fototeca MC Carpi 482

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

Fototeca MC Carpi 487

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cassoli M.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBH - Sigla per citazione**

00000394

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 246

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Garuti A.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000403
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 246
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Dipinti restaurati della Chiesa di S. Nicolò di Carpi
<b>MSTL - Luogo</b>	Carpi
<b>MSTD - Data</b>	1975
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Garuti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bonsanti G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Alunni P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Alunni P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1968 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Garuti A. Campagna fotografica: Bandieri. SK: MOD. 35, scheda 57. CDGG: Comune di Carpi, inv. n. 195.