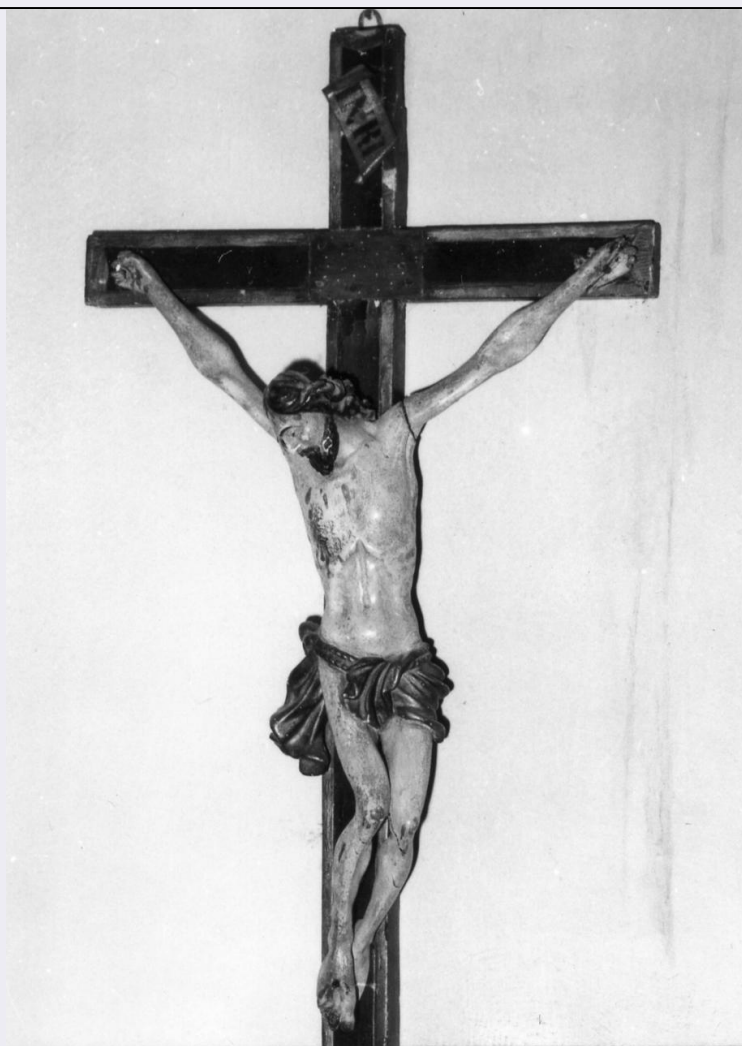


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00186448 |
| ESC - Ente schedatore | S28 |
| ECP - Ente competente | S28 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------|
| OGTD - Definizione | crocifisso |
|--------------------|------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO |
| PVCC - Comune | Carpi |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Nicolò |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazzale S. Nicolò, 5 |
| LDCS - Specifiche | sacrestia |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1770 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1770 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega emiliana |
|-----------------------------|------------------|

| | |
|--|--------------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | intagliatore |
|--|--------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ pittura |
|--------------------------------|--------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 110 |
|-----------------------|-----|

| | |
|---------------------|--------------------------|
| MISV - Varie | Cristo: MISA 50, MISL 40 |
|---------------------|--------------------------|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | qualche abrasione |
|--------------------------------------|-------------------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Legno intagliato e policromato. La croce è dipinta in nero ed è di semplice fattura. Il Cristo, policromato, ha le braccia sollevate in alto, il capo reclinato sulla spalla destra. Perizoma svolazzante trattenuto da una fune che lascia scoperto il fianco destro. Presenta iscrizione graffita in basso, nel braccio della croce. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a graffito |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | croce, braccio, in basso |
| ISRI - Trascrizione | 1770 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in alto, in cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | I.N.R.I. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Fine scultura di tipo pietistico e devozionale. Da assegnarsi ad artigiano emiliano-bolognese. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Carpi |
| CDGI - Indirizzo | Corso Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MO LXIX 285 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1972 |
| CMPN - Nome | Terziari U. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bonsanti G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Alberti G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Alberti G. |

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Campagna fotografica: Bandieri.