

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00186617

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Carpi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Nicolò
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazzale S. Nicolò, 5
<b>LDCS - Specifiche</b>	chiostro piccolo, lato destro della chiesa

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega carpigiana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	lapicida
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISA - Altezza</b>	138
<b>MISL - Larghezza</b>	78

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	marmo incurvato nel mezzo

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lapide commemorativa di Claudio Rossi: lastra rettangolare priva di fregi e cornici. L'iscrizione è in caratteri maiuscoli su venti righe.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri romani

<b>ISRP - Posizione</b>	faccia anteriore
-------------------------	------------------

**ISRI - Trascrizione**

CLAUDIO ROSSI DA MODENA/ PER XXIV. A. MAESTRO SOLENTISSIMO/ DI DISEGNO IN CARPI/ QUIVI/ ABBELLITI PALAGI E TEMPLI/ DI BUONE DIPINTURE/ DIFFUSO IL SENSO ARTISTICO/ FRA LE CLASSI OPERAIE/ CON ESTREMA PROVA DI VALENTIA/ ARCHITETTATO IL MUNICIPALE TEATRO/ PER ATTICA SOBRIETA' DI FORME STUPENDO/ UOMO PROBO ARGUTO APERTO/ MORIVA PER SINCOPE A XLIX ANNI/ NEL XIII GIUGNO MDCCCLXIII/ LASCIANDO A IX FIGLI/ CREDITO DI OTTIMI ESEMPI/ IN POVERA FORTUNA/ GLI AMICI DOLENTISSIMI/ ALLA CARA MEMORIA/ O. M. P.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Già sul fronte della chiesa, sotto il portico, da dove venne erroneamente levata e sistemata insieme ad altre nel cortiletto piccolo. Ha interesse storico notevole ricordando il pittore Claudio Rossi che decorò gran parte di questa chiesa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Carpi

**CDGI - Indirizzo** Corso Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MO LXXV 316

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1974

**CMPN - Nome** Garuti A.

**FUR - Funzionario responsabile** Bonsanti G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Candi F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Candi F.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni** Campagna fotografica: Bandieri.

