

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00186634
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide commemorativa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Carpi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Nicolò
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale S. Nicolò, 5

LDCS - Specifiche	quinta cappella a destra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1869
DTSF - A	1869
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega carpigiana
ATBR - Riferimento all'intervento	lapidica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione/ pittura
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide in memoria di G. Battista Gandolfi: lastra rettangolare a contorni ritagliati su due paraste solamente delineate ad incisione che si inarcano in alto a contornare lo stemma di famiglia e terminano in timpano triangolare contenente un ritrattino rotondo dipinto ad olio su tavoletta e protetto da vetro. In basso trofeo con simboli mortuari. La scritta è in caratteri in nero e oro disposta su 19 righe. Intorno incorniciatura dipinta in chiaroscuro giallo e nero.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	faccia anteriore

ISRI - Trascrizione	Alfa. monogramma di Cristo. Omega/ QUI VIVE IN CRISTO/ GIO. BATTISTA GANDOLFI PATRIZIO CARPENSE/ PER SINCERITA' INTEREZZA DI COSTUMI/ A TUTTI CARO/ NEL POSSESSO DI MOLTA RICCHEZZA/ COSTANTE OSSERVATORE DEL RETTO E DE' L'ONESTO/ SEMPRE LIBERALE MUNIFICO/ AL MAGGIOR DECORO DEL PATRIO TEMPIO DI S. NICOLO' E DE L'AGRARIA GIUDICATO ESPERTISSIMO/ DI BREVE MORBO COLPITO MA NON IMPREPARATO/ NE L'ETA' DI A. 69 IL 31 OTTOBRE 1869/ AI SUOI TREDICI FIGLI/ LASCIANDO LARGO CENSO E TESORO DI CRISTIANA EDUCAZIONE/ VOLO' A DIO/ L'AGLAE FRANCHINI/ DEL PERDUTO CONSORTE/ ADDOLORATISSIMA/ Q. M. P.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Gandolfi
STMP - Posizione	in alto
STMD - Descrizione	vedi fotografia allegata
NSC - Notizie storico-critiche	Ha interesse il ritrattino in miniatura attribuibile al carpigiano Albano Lugli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carpi
CDGI - Indirizzo	Corso Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO LXXV 312
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Candi F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Candi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Campagna fotografica: Bandieri.