SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo	00106744	
generale	00196744	
ESC - Ente schedatore	S28	
ECP - Ente competente	S28	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	scena sacra	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	RE	
PVCC - Comune	Guastalla	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1400	
DTSF - A	1499	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Bembo Bonifacio	
AUTA - Dati anagrafici	1420 ca./ notizie fino al 1477	
AUTH - Sigla per citazione	00000716	
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI	00000716	
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	00000716 tavola/ pittura a olio	
MT - DATI TECNICI		

1 200	40	
MISA - Altezza	40	
MISL - Larghezza	30	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di	ONE	
conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni	malta didinintura alaura disaba a stressatura del lacres	
specifiche	molte ridipinture, alcune pieghe e stuccature del legno	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due giovani donne con abito lungo color cremisi e un giovanetto con abito a fiori guardano l'arrivo di un angelo. Tutti e tre sono con le mani giunte ed in piedi. La scena è visibile attraverso una finestra caratterizzata da un arco trilobato di ispirazione trecentesca.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giovani; Angelo.	
NSC - Notizie storico-critiche	Molto probabilmente è una tavoletta della serie degli "Episodi della Storia Sacra" dipinta da Bonifacio Bembo per un soffitto della casa Meli di Cremona. Presso la Pinacoteca di Cremona esistono 29 tavolette della serie di cui anche questa di Guastalla sembra fare parte. Oltre l'iconografia simile è necessario aggiungere che corrispondono anche le misure. Valore notevole.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CII 164	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Puerari A.	
BIBD - Anno di edizione	1951	
BIBH - Sigla per citazione	00000996	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-44	
	AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS		
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione	3 scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE	scheda di belle iloli adeguatamente sorvegnabile	
CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Mattaliano E.	
OITE IT ITOM		

FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Candi F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Candi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	