

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00197081
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	sogno di San Martino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	Correggio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	RE
PRVC - Comune	Correggio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1993 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1610
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1620
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fetti Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1589/ 1623
AUTH - Sigla per citazione	00000734
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	191
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato, ma attualmente ancora danneggiato per l'umidità
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1959
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fondo tenebroso aperto in un fascio di luce in alto che dà corpo alle nubi, sui cui è seduto Cristo, ammantato di verde cupo, circondato da angeli luminosi, in atto di rendere il mantello a San Martino ingionocchiato in basso a destra, in veste gialla. Dietro di lui è un tendaggio violaceo e, in basso, sono le sue armi: un elmo, la spada, la corazzza. Tutta la composizione è caratterizzata da colori densi, fortemente chiaroscurali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; San Martino. Attributi: (San Martino) mantello; spada. Figure: angeli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	MARTINUS HAC ME VESTE CONTEXIT
NSC - Notizie storico-critiche	I vecchi storiografi di Correggio (Pungileone, 1821, p. 206; Q. Bigi, 1872, p. 424; Antichità Correggesche, 1881, p.76), seguiti da G. Campori (1855, p. 202), sono i primi a ricordare il dipinto ed attribuirlo a Fetti, mettendo in relazione la committenza del patrono della cappella, Ubertino Zuccardi, diplomatico alla corte di Mantova. Seguono E. Bertolini, 1930, pp. 52-53; R. Finzi, 1949, p. 40; lo stesso, 1968, p. 164; la Guida, 1974, p. 13. Un primo approccio critico è in M. Calvesi, 1952, pp. 32-34 che lo rammenta pure nel 1959, p. 200, mentre P. Michelini, 1955, p. 126 e G. Paccagnini, 1956, p. 584, lo ritengono non autografo rispetto alla versione esistente a Mantova nella chiesa dei SS. Gervasio e Protasio, documentata negli anni 1619-20 da E. Marani e C. Perina, 1965, pp. 459-498. Del parere contrario è la Quintavalle che pubblica la tela di Correggio dopo il suo restauro, 1959, pp. 32-34 e 1959, pp. 13-15. Un recente riferimento alle due opere in U. Bazzotti, 1974, p. 136, rende giustizia alla polemica, giudicando entrambe le tele autografe e di stesura contemporanea. Il dipinto risente della cultura rubensiana, assimilata da Fetti nel soggiorno mantovano con echi caraveggeschi, interpretati con un risvolto coloristico assai personale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 4969
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pungileoni L.
BIBD - Anno di edizione	1821
BIBH - Sigla per citazione	00001006
BIBN - V., pp., nn.	p. 206
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Campori G.
BIBD - Anno di edizione	1855
BIBH - Sigla per citazione	00000019
BIBN - V., pp., nn.	p. 202
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bigi Q.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00000914
BIBN - V., pp., nn.	p. 424
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Antichità Correggesche
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBH - Sigla per citazione	00001014
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertolini E.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00000896
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Finzi R.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00000889
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calvesi M.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00000971
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Michelini P.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00000972
BIBN - V., pp., nn.	p. 126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Paccagnini G.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00000973
BIBN - V., pp., nn.	p. 584
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calvesi M.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00001129
BIBN - V., pp., nn.	p. 200
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ritrovamenti restauri
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00000419
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00000901
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marani E./ Perina C.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00001015
BIBN - V., pp., nn.	pp. 459-498
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Finzi R.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000891
BIBN - V., pp., nn.	p. 164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida rapida
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001011
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Bazzotti U.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000975
BIBN - V., pp., nn.	p. 136

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Ritrovamenti e restauri
MSTL - Luogo	Modena
MSTD - Data	1959

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ugoletti F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ugoletti F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI