

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00197211

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cena di Betania

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Correggio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFA - Autore opera finale /originale Bassano Francesco e Leandro

**ROFC - Collocazione opera finale/originala**

RM/ Roma/ Galleria Doria Pamphilj

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVI

**DTZS - Frazione di secolo**

seconda metà

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1550

**DTSF - A**

1559

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

ambito bassanese

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza**

129

**MISL - Larghezza**

169

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

colori aridi e sporchi; tela molleggiata

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Scena all'esterno, in un cortile, a sinistra, parete con camino, su cui è china una fantesca e grande rastrelliera con piatti e stoviglie. Vicino è una tavola apparecchiata, mostrata a Cristo da Marta. Altri inservienti sono intenti a preparare il cibo, posto nel terreno, con stoviglie, un cane e un gatto. Dalla porta entrano Cristo e gli Apostoli. I colori sono contrastanti e molto chiaroscurali, luminoso e cinereo il paesaggio nel fondo. Entro cornice fissa di stucco a rilievo di volute, scialbate di bianco.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Gesù Cristo; Marta. Figure maschili: Apostoli; inservienti. Figure femminili: fantesca. Animali: cane; gatto. Oggetti: camino; piatti; stoviglie; piattiera; tavola apparecchiata.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo e l'altro dipinto con cui fa coppia (NCTN 08/00197210) sono ricordati da E. Bertolini (1930, pp. 53-55) che menziona la maniera di Tintoretto. Più coerente, verso la scuola di Leandro Bassano, è R. Finzi (1939, p. 39 e 1968, p. 161) che certo si rifà all'annotazione della scheda di catalogo di A. G. Quintavalle (1938). In questo senso, sono menzionati nella Guida (1974, p. 9). Il prototipo bassanese è evidente, ma non si tratta di sole copie, bensì di un'interpretazione con un accento più corsivo e naturalistico dato alla descrizione delle cose e

degli arredi, dovuta a pittore, forse fiammingo, tardo cinquecentesco. L'originale, dovuto a Francesco e Leandro Bassano si conserva alla galleria Doria di Roma.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MO XIV 52

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bertolini E.

**BIBD - Anno di edizione**

1930

**BIBH - Sigla per citazione**

00000896

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 53-55

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Finzi R.

**BIBD - Anno di edizione**

1949

**BIBH - Sigla per citazione**

00000889

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 39

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Finzi R.

**BIBD - Anno di edizione**

1968

**BIBH - Sigla per citazione**

00000891

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 161

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Guida rapida

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBH - Sigla per citazione**

00001011

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 9

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1977

<b>CMPN - Nome</b>	Garuti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentini J.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ugoletti F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ugoletti F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	