SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI	OA	
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca		
	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	00	
NCTN - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00197989	
ESC - Ente schedatore	S28	
ECP - Ente competente	S28	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	1	
RVER - Codice bene radice	0800197989	
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda storica	
RSET - Tipo scheda	NR	
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda storica	
RSET - Tipo scheda	NR	
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda storica	
RSET - Tipo scheda	NR	
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda storica	
RSET - Tipo scheda	NR	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	ancona	
OGTP - Posizione	sopra l'altare	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	RE	
PVCC - Comune	Novellara	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1752		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1752		
DTSI - Da 1752		
DOCK V. 1.1.1.		
DTSV - Validità ca.		
DTSF - A 1752		
DTSL - Validità ca.		
DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione bottega carrarese		
ATBM - Motivazione fonte archivistica		
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome Gonzaga Cybo Ricciarda Duchessa		
CMMD - Data 1752		
CMMF - Fonte fonte archivistica		
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura		
MIS - MISURE		
MISA - Altezza 650		
MISL - Larghezza 420		
MIST - Validità ca.		
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di buono		
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE	1:-4	
Ancona con paraste corinzie oblique terminanti in volute for arricciate su cui siedono angioletti; sono percorse da festor fogliami che reggono un frontone articolato in centina scar timpano spezzato a cartocci con cimasa arricchita da gloria cherubini e da un angioletto, sulle nubi, che regge la croce	ni di ntonata e n di	
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche L'altare fu commissionato dalla duchessa Ricciarda Gonza verso il 1752 contemporaneamente al battistero marmoreo Davolio, 1825, ms., vol II, p. 215). L'opera, di sontuosa ele settecentesca, può essere riferita a maestranze toscane e ca	(V. eganza	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico		

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO II 145	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	volume manoscritto	
FNTA - Autore	Davolio V.	
FNTD - Data	1825	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1987	
CMPN - Nome	Garuti A.	
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ugoletti F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ugoletti F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		