

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00197992

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ultima cena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Novellara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

| | |
|---|---|
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1590 |
| DTSF - A | 1610 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Borbone Jacopo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie fine sec. XVI-inizio sec. XVII |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000369 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 300 |
| MISL - Larghezza | 180 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1979 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS MO |
| RSTN - Nome operatore | Tranchina P. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Interno di stanza con prospettiva a colonnati e illuminazione dall'alto, proveniente da un lume a olio. Alla tavola, ricoperta di bianca tovaglia su cui sono vivande, frutta e un calice di vino, siede Cristo, al centro, visto frontalmente, vestito di azzurro e rosso. Intorno, in vari atteggiamenti, sono gli Apostoli, in vesti dai colori cangianti e contrastati, verdi, gialle, nocciola, rosse e azzurre in divisa simmetria. Nel fondo, dietro il Cristo, due valletti in penombra recano piatti con vivande. Forma centinata e scantonata in alto e in basso. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesù Cristo. Figure maschili: Apostoli; valletti. Oggetti: tavolo; tovaglia; vivande; calice; piatti. Interno. |
| | La tradizione locale, raccolta da G. Fabbrici, 1972, p. 47, indicava la tela come appartenente alla scuola di Rubens, indice di apprezzamento dell'opera che si distingue per qualità e dignità di esecuzione. Il colore contrastato ha accenti manieristici che A. Quintavalle (1941, scheda 3) indicava nella maniera di G. B. Trotti, il Malosso, attribuendo il dipinto a scuola parmense o lombarda entro il secolo XVI, seguita da |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Pirondini M. (1971, scheda 3). La componente lombarda è evidente nel realismo dell'insieme, ma il cromatismo è veneto, come poteva avvenire in area di cultura mantovana. Per tale assunto, si avanza l'ipotesi attributiva verso il novellarese Giacomo Barboni (A. Garuti, 1987, p. 28), un esponente legato alla tradizione locale e all'arte padana tra Mantova e Venezia. |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MO 8209 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fabbrici G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000918 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 47 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Garuti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000928 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 28 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|-----------|
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Garuti A. |

| | |
|---------------------------------------|------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Bentini J. |
|---------------------------------------|------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Ugoletti F. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ugoletti F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

