

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00198012
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	martirio di San Lorenzo
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	Novellara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1567
DTSF - A	1567
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito mantovano (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	225
MISL - Larghezza	174

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	si presenta molto ridipinto e offuscato

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1717
--------------------	------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1935
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola formata da sei assi verticali. Entro scenario architettonico con casa di scorcio sulla sinistra e torre nel fondo, si svolge il martirio di San Lorenzo sulla graticola, il cui fuoco è mantenuto acceso da due carnefici. In primo piano, assiste un uomo in piedi, nudo, visto di profilo e altri, tra cui un littore, soldati, e un sacerdote sono in secondo piano. La colorazione generale è su toni pallidi, grigi e verdini con tocchi rossi, violetti, gialli nelle vesti degli astanti. Sulle nubi grigie appare un angelo con la corona e la palma ed è in vesti verdi. Semplice cornice di legno verniciato.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Lorenzo. Attributi: (San Lorenzo) graticola. Figure maschili: carnefice; uomo nudo; littore; soldati; sacerdote. Figure: angelo.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
---------------------------------	---------------

ISRP - Posizione	lato sinistro, sul balcone dipinto
-------------------------	------------------------------------

ISRI - Trascrizione**MDLX/ VII****NSC - Notizie storico-critiche**

Ricordato come lavoro di L. Orsi dalla più antica bibliografia (G. Tiraboschi, 1786, p. 499; L. Pungileoni, 1818, p. 225; V. Davolio, ms. 1825, vol. III, p. 189; H. Thode, 1890, p. 376; C. Malagoli, 1892, p. 25) sia locale, anche recente (G. Fabbrici, 1972, p. 47) sia nell'apporto critico, come in G. B. Toschi (1900, pp. 4, 10), L. Kunze (1932, p. 58), A. Venturi (1933, pp. 621, 646), lo stesso (1935, p. 504), fino alla pubblicazione nel catalogo della mostra del Correggio (A. Quintavalle, 1935, p. 115). Una smentita viene da R. Salvini, M. Chiodi (1959, p. 52), che l'espurgano dalle opere dell'Orsi orientandosi a manierista toscano. Così M. Pirondini (1987, p. 259), riferendo che la tavola venne commissionata dai Marchesi di Bagno. Non ritenuta di pittore toscano, riferita A. Garuti (1987, pp. 26-27) a pittore di formazione manieristica padana, tra Mantova e Cremona con riferimenti al romagnolo Luca Longhi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO II 172

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Davolio V.
FNTD - Data	1825

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tiraboschi G.
BIBD - Anno di edizione	1786
BIBH - Sigla per citazione	00000139
BIBN - V., pp., nn.	p. 499

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pungileoni L.
BIBD - Anno di edizione	1818
BIBH - Sigla per citazione	00001005
BIBN - V., pp., nn.	p. 225

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thode H.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00000965
BIBN - V., pp., nn.	p. 376

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toschi G. B.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	00000926
BIBN - V., pp., nn.	pp. 4-10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kunze L.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00000966
BIBN - V., pp., nn.	p. 58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malagoli C.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00000925
BIBN - V., pp., nn.	p. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000348
BIBN - V., pp., nn.	pp. 621-646

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00000967
BIBN - V., pp., nn.	p. 504

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Correggio
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00000897
BIBN - V., pp., nn.	p. 115

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Lelio
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00000927
BIBN - V., pp., nn.	p. 52

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirondini M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000929
BIBN - V., pp., nn.	p. 259

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garuti A.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000928
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-27

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra del Correggio
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1935

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ugoletti F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ugoletti F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI