

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00198163
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	storia di Giuseppe
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	Novellara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	RE

<b>PRVC - Comune</b>	Novellara
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1549
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fontana Nicola
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XVI/ 1576
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000719
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	3.30
<b>MISD - Diametro</b>	41.50
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fessurato, i pezzi aggiunti nel retro da strisce di tela incollate
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piatto rotondo con cavetto e larga tesa in maiolica bianca dipinta a colori accesi e contrastanti. La scena che occupa tutta la superficie reca su fondo architettonico ad arco e prospettiva di edifici e torri la scena dei fratelli di Giuseppe scoperti dalle guardie del faraone per aver nascosto una coppa d'oro in un sacco di grano. Le figure hanno vesti verdi, azzurre, gialle, rosse a più toni. Il paesaggio si apre a sinistra con alberi e montagne azzurrine in lontananza, cielo azzurro e rosato. Appesa all'edificio ad arco uno scudo con stemma (Gonzaga) con svolazzi e cimiero. Nel retro listature azzurre e scritta. In cornice seicentesca di legno intagliato e dorato con volute, mascheroni e trafori a giorno.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: edificio con arco. Figure maschili: fratelli di Giuseppe; guardie. Oggetti: sacco di grano.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CHOM. LI FRATELI DE JOSEFF FOR GONTI A UNA HOSTARIA ET FULI TRAVATI IN UM SACHO DE GRANO UNA TAZA DORO. JONI HOLA PINXIT
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Citata da G. Fabbrici, 1972, pp. 47-48 insieme all'altro con la storia di Giuseppe con cui fa coppia. Ritenuto di scuola urbinate deriva da prototipo raffaellesco secondo la diffusione grafica di Marcantonio Raimondi (A. Quintavalle, 1941, sch. 35). Analizzato da F. Liverani, 1985, p. 392 è descritto, insieme all'altro da S. Ciroldi, 1987, pp. 16-19, tav. 3 a colori che n individua per primo la sigla e la data permettendo in questo modo l'attribuzione ad Orazio Fontana. Ne ricostruisce pure la storia, ivi, pp. 7-8, con provenienza da Casa Gonzaga di Novellara, forse procurati entrambi da mons. Giulio Cesare Gonzaga residente a Roma. Di grande interesse si domostra la bella cornice. La firma può essere riferita a Nicola Fontana della scuola di Urbino.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO II 217
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fabbrici G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000918
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 47-48
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Liverani F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000959
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 392
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ciroldi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 16-19

<b>BIBI - V., tavo., figg.</b>	tav. 3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ciroldi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000960
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	s.p.
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il tesoro della Collegiata di Novellara
<b>MSTL - Luogo</b>	Novellara (RE)
<b>MSTD - Data</b>	1987
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Garuti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentini J.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bigi A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bigi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	