

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00198171

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pace

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pietà

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Novellara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1540   |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1560   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                          |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Nardi Bastiano D.  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | notizie metà sec. XVI-1586   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00000583   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | bronzo/ fusione/ cesellatura/ argentatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 27   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 11   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Placchetta in bassorilievo con Cristo morto sorretto da due angioletti, la Madonna in pietà e la croce. Incorniciatura ad anconetta con basamento a cherubino; sui lati cariatidi e listatura che si spezza a timpano arricciato contenente la figura di Dio Padre benedicente, a mezzo busto, e ulteriore timpano semicircolare spezzato al centro a valva di conchiglia. Supporto posteriore a manico.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; Dio Padre. Figure: due angeli.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il carattere manieristico e cinquecentesco del pregevole oggetto risente di influssi della cultura troscana nella raffigurazione da prototipi michelangioleschi desunti da opere di Marcello Venusti. Altri esemplari sono nella chiesa di Pian degli Ontani nel Pistoiese, altra al Museo Civico di Brescia, altra nel tesoro della Santa Casa di Loreto che reca la firma di Bastiano Nardi e la data del 1586, altra ella chiesa di Pievepelago (MO). I riferimenti sono in A. Garuti, 1987, n. 18. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MO II 255                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Garuti A.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1987   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000958                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | n. 18  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Il tesoro della Collegiata di Novellara        |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Novellara (RE)                                 |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1987   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1987   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Garuti A.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Bentini J.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bigi A.                               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bigi A.                               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |