

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00198419

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Guastalla

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco

MTC - Materia e tecnica tela di cotone

MIS - MISURE

MISA - Altezza 104

MISL - Larghezza 68

MISV - Varie stola: MISA 190, MISL 24

MISV - Varie manipolo: MISA 84, MISL 22

| | |
|---------------------------------------|---|
| MISV - Varie | velo: MISA 51, MISL 51 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Damasco fondo raso. Colore: rosso cremisi. Disegno: impostazione verticale di nastri a "pizzo" speculari, decorati all'interno con motivi geometrici e tralci di foglie e bacche. Intrecciati a essi, tronchi ricurvi di grandi foglie e fiori. Gallone in oro filato e filo giallo con fiori stilizzati su fondo a minute righe oblique: cm. 3.5 e cm. 1.5. Fodera: tela di cotone avorio. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nel damasco in esame rispecchia il gusto naturalistico realizzato nella prima metà del Settecento in tessuti di lavorazione complessa che, con l'inserimento di trame lanciate o broccate, consentivano l'impiego di una vasta gamma di colori. La monocromia del tessuto, infatti, non preclude la presenza di disegni caratterizzati da forti accenti naturalistici nella resa di motivi vegetali; fiori, frutti e foglie variamente accostati in una libera e disordinata composizione. A ciò si aggiunge un chiaro riferimento ai disegni "a pizzo" nei festoni con decorazioni geometriche e bordi polilobati: motivo anche questo di grande diffusione nel sec.XVIII. Un damasco uguale per disegno, catalogato come produzione tedesca del 1750-1765, è pubblicato in B. Markowsky, Europäische Seidengewebe, Koln 1976, fig. 697. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MO CXX 47 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Markowsky B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000053 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |

| | |
|---|-------------------------|
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Cuoghi M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fossi M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Corradi B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Corradi B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |