

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00200545

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Basilica della B. V. della Ghiara

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Corso Garibaldi, 44

LDCS - Specifiche sacrestia

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ laminatura/ broccatura

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ trama lanciata

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	109
<b>MISL - Larghezza</b>	71
<b>MISV - Varie</b>	2 dalmatiche: MISA 97.5, MISL 68
<b>MISV - Varie</b>	stola: MISA non leggibile, MISL 8, fondo MISL 21
<b>MISV - Varie</b>	stola: MISA 208, MISL 10, fondo MISL 23.5
<b>MISV - Varie</b>	stola: MISA 206, MISL 10, fondo MISL 24.5
<b>MISV - Varie</b>	manipolo: MISA 92, MISL non leggibile, fondo MISL 23.5
<b>MISV - Varie</b>	velo da calice: MISA 50, MISL 67
<b>MISV - Varie</b>	borsa: MISA 30.5, MISL 30.5
<b>MISV - Varie</b>	piviale: MISA 135, MISL 288

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La fodera presenta delle lacerazioni.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Fondo interamente laminato in oro con motivi a più trame broccate (in seta e in oro). Colore: fondo oro, disegno in verde, rosa, bianco e oro. Disegno: impostazione a maglie reticolari date dalla successione di foglie frastagliate da cui nascono rametti di bacche; ogni maglia racchiude un garofano, accompagnato da una genziana, boccioli e altri fiori, che si dispone per teorie parallele a orientamento alterno. Gallone in oro filato e lamina, di forma sinuosa e con motivi di foglie stilizzate, cm. 6 (pianeta); gallone in oro filato, a pizzo e motivi in lamina d'oro, cm. 3 (velo del calice); gallone in oro filato e lamina a differenti tipologie di disegno, caratterizzati da nastri sinuosi con fiori nelle anse: cm. 4.5 (dalmatiche). Fodera in gros de Tours di seta di colore giallo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La scalatura cronologica può essere circoscritta alla metà del sec. XVIII sia per la tecnica d'esecuzione che per l'attenzione del disegno al particolare naturalistico, in accordo a quello studio analitico del reale sviluppatosi intorno al 1730 e che raggiunse il suo apice con la tecnica del "point rentré". In questo caso va sottolineata la modificazione nel rapporto fondo-opera a vantaggio di un graduale ridimensionamento del soggetto floreale. Per il disegno si confronti: Stoffe antiche del Friuli occidentale, sec. XVI-XIX, catalogo della mostra a cura di G. Mariacher, Pordenone 1977-78, fig. 55.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Reggio Emilia

**CDGI - Indirizzo**

Piazza Prampolini, 7 - 42100 Reggio Emilia (RE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MO CXIV 35

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Stoffe antiche

**BIBD - Anno di edizione**

1977

**BIBH - Sigla per citazione**

00000055

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 55

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Catellani T.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBH - Sigla per citazione**

00000061

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 93, n.16

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 32

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Un Santuario e una città.

**MSTL - Luogo**

Reggio Emilia

**MSTD - Data**

1974

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

**CMPN - Nome**

Bazzani E.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Fossi M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Corradi B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Corradi B.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Campagna fotografica: Bandieri

