

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00200553

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Basilica della B. V. della Ghiara

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Corso Garibaldi, 44

LDCS - Specifiche sacrestia

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ liseré/ broccatura

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ marezzatura

|  |  |
|--|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | filo d'oro/ trama broccata   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | filo di seta/ trama broccata   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | filo d'argento/ trama broccata   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 99   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 64   |
| <b>MISV - Varie</b>                          | dalmatica: MISA 99, MISL 64  |
| <b>MISV - Varie</b>                          | stola: MISA 209, MISL 9  |
| <b>MISV - Varie</b>                          | manipolo: MISA 95, MISL 9  |
| <b>MISV - Varie</b>                          | manipolo: MISA 92, MISL 8.5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Lesioni e tagli del tessuto di fondo. Consunzione della seta, perdita della lamina, rammendi.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Fopndo gros de Tours, disegno di controfondo per slegatura di una trama di fondo (liseré) e a più trame broccate (11 trame in seta, 1 in oro filato, 1 in lamina d'oro, una in lamina d'argento). Colore: fondo e controfondo beige, disegno oro, argento, arancio, mattone, blu, bordò, viola e varie tonalità di verde e di rosa. Disegno: essendo il paramento formato da più tagli del medesimo tessuto, il disegno si presenta di problematica lettura. E' probabile che l'impostazione di base sia a maglie reticolari di rami fioriti. Ogni maglia sembra racchiudere infiorescenze nascenti dai rami stessi e da elementi di fantasia che li collegano. Gallone in oro filato e cotone di cm. 3.5 e cm. 2 a motivi floreali stilizzati. Fodera: in gros de Tours di seta verde e in gros de Tours di seta seta verde ondato (una dalmatica). |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Questo tessuto ripropone una tipologia stilistica e tecnica comune ai tessuti francesi, o di gusto francese, databili intorno alla metà del sec. XVIII. Presenta una particolare variante del cosiddetto tessuto "a meandri", in quanto i sottili tralci, intrecciandosi nel loro percorso, danno origine a una struttura a maglie irregolari. Per il disegno "a meandri" si veda D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, p.30.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Reggio Emilia  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Piazza Prampolini, 7 - 42100 Reggio Emilia (RE)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MO CXIV 43         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Devoti D.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1974                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000041                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 30                     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Catellani T.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1974                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000061                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 94, n. 20              |

**MST - MOSTRE**

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Un Santuario e una città. |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Reggio Emilia             |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1974                      |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1978       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Bazzani E. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Fossi M.   |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Corradi B. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Corradi B.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |                                |
|---------------------------|--------------------------------|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Campagna fotografica: Bandieri |
|---------------------------|--------------------------------|