

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00200555

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Basilica della B. V. della Ghiara

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Corso Garibaldi, 44

LDCS - Specifiche sacrestia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ liseré/ broccatura

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ trama broccata

MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ trama broccata
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ trama broccata
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	70
MISV - Varie	dalmatiche: MISA 100, MISL 63
MISV - Varie	stola: MISA 95, MISL 22
MISV - Varie	2 manipoli: MISA 94, MISL 22
MISV - Varie	manipolo: MISA 95, MISL 22
MISV - Varie	velo: MISA 56.5, MISL 56
MISV - Varie	borsa: MISA 26, MISL 26
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita di parte della lamina.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fondo in gros de Tours, disegno di controfondo per effetto di slegatura della trama di fondo (liseré) e a più trame broccate (11 in seta, 3 in seta riccia, 1 in oro filato, 1 in lamina d'oro, 1 in lamina d'argento). Colore: fondo mattone, disegno mattone, bordò, marrone, bianco, beige, blu, avorio, giallo, ruggine, due toni di verde, di rosa e di azzurro, oro e argento. Disegno: su un fondo a maglie reticolari si sviluppano nastri verticali ad andamento sinuoso; nelle anse sono presenti rami di foglie ed infiorescenze, alternativamente orientati a destra e sinistra, per teorie parallele. Ogni nastro è intrecciato a rami fioriti. Gallone in oro filato e lamina di cm. 5 e cm. 2.5 a motivi geometrici e floreali. Fodera in taffetas di seta cremisi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Attribuita alla Francia, tra il 1740 e il 1770, questa tipologia d'impostazione del fondo a serie parallele di tronchi o tralci ondulanti verticali, sui quali nascono o poggiano mazzi di fiori, si diffuse anche in Italia dove venne copiata e riprodotta. Non si esclude pertanto un'area di produzione italiana, anche se i connotati tecnici e stilistici sembrano indicare con più probabilità un centro francese. Si veda D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano, 1974, p. 30 e B. Markowsky, Europäische seidengewebe, Koln, 1976 pp. 67-69, fig. 571-627
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo

Piazza Prampolini, 7 - 42100 Reggio Emilia (RE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS MO CXIV 45**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Devoti D.**BIBD - Anno di edizione** 1974**BIBH - Sigla per citazione** 00000041**BIBN - V., pp., nn.** p. 30**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Catellani T.**BIBD - Anno di edizione** 1974**BIBH - Sigla per citazione** 00000061**BIBN - V., pp., nn.** p. 96, n. 29**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 33**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Markowsky B.**BIBD - Anno di edizione** 1976**BIBH - Sigla per citazione** 00000053**BIBN - V., pp., nn.** pp. 67-69**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 571-627**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Un Santuario e una città.**MSTL - Luogo** Reggio Emilia**MSTD - Data** 1974**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1978**CMPN - Nome** Bazzani E.**FUR - Funzionario responsabile** Fossi M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Corradi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Corradi B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Campagna fotografica: Bandieri