

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00200555

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Basilica della B. V. della Ghiara

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Corso Garibaldi, 44

LDCS - Specifiche sacrestia

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ liseré/ broccatura

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ trama broccata

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ trama broccata
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ trama broccata
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	107
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>MISV - Varie</b>	dalmatiche: MISA 100, MISL 63
<b>MISV - Varie</b>	stola: MISA 95, MISL 22
<b>MISV - Varie</b>	2 manipoli: MISA 94, MISL 22
<b>MISV - Varie</b>	manipolo: MISA 95, MISL 22
<b>MISV - Varie</b>	velo: MISA 56.5, MISL 56
<b>MISV - Varie</b>	borsa: MISA 26, MISL 26
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Perdita di parte della lamina.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Fondo in gros de Tours, disegno di controfondo per effetto di slegatura della trama di fondo (liseré) e a più trame broccate (11 in seta, 3 in seta riccia, 1 in oro filato, 1 in lamina d'oro, 1 in lamina d'argento). Colore: fondo mattone, disegno mattone, bordò, marrone, bianco, beige, blu, avorio, giallo, ruggine, due toni di verde, di rosa e di azzurro, oro e argento. Disegno: su un fondo a maglie reticolari si sviluppano nastri verticali ad andamento sinuoso; nelle anse sono presenti rami di foglie ed infiorescenze, alternativamente orientati a destra e sinistra, per teorie parallele. Ogni nastro è intrecciato a rami fioriti. Gallone in oro filato e lamina di cm. 5 e cm. 2.5 a motivi geometrici e floreali. Fodera in taffetas di seta cremisi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Attribuita alla Francia, tra il 1740 e il 1770, questa tipologia d'impostazione del fondo a serie parallele di tronchi o tralci ondulanti verticali, sui quali nascono o poggiano mazzi di fiori, si diffuse anche in Italia dove venne copiata e riprodotta. Non si esclude pertanto un'area di produzione italiana, anche se i connotati tecnici e stilistici sembrano indicare con più probabilità un centro francese. Si veda D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano, 1974, p. 30 e B. Markowsky, Europäische seidengewebe, Koln, 1976 pp. 67-69, fig. 571-627
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Reggio Emilia

**CDGI - Indirizzo**

Piazza Prampolini, 7 - 42100 Reggio Emilia (RE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS MO CXIV 45**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Devoti D.**BIBD - Anno di edizione** 1974**BIBH - Sigla per citazione** 00000041**BIBN - V., pp., nn.** p. 30**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Catellani T.**BIBD - Anno di edizione** 1974**BIBH - Sigla per citazione** 00000061**BIBN - V., pp., nn.** p. 96, n. 29**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 33**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Markowsky B.**BIBD - Anno di edizione** 1976**BIBH - Sigla per citazione** 00000053**BIBN - V., pp., nn.** pp. 67-69**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 571-627**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Un Santuario e una città.**MSTL - Luogo** Reggio Emilia**MSTD - Data** 1974**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1978**CMPN - Nome** Bazzani E.**FUR - Funzionario responsabile** Fossi M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Corradi B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Corradi B.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Campagna fotografica: Bandieri