

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00200577

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Basilica della B. V. della Ghiara

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Corso Garibaldi, 44

LDCS - Specifiche sacrestia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ lampasso/ liseré/ broccatura

MTC - Materia e tecnica filo di seta/ trama broccata

| | |
|--|---|
| MTC - Materia e tecnica | filo d'argento/ trama broccata |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 147 |
| MISL - Larghezza | 290 |
| MISV - Varie | cappuccio piviale: MISA 41, MISL 46 |
| MISV - Varie | stola: MISA 214, MISL 25 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lampasso fondo raso, disegno per slegatura delle due trame broccate (cinque in seta, una in argento filato). Colore: fondo rosa-salmone, disegno beige, verde, azzurro, blu, quattro gradazioni di rosa, argento. Disegno: impostazione verticale data da bande a decorazione tipo "pizzo" con ricchi rosoni di fantasia, fiori e foglie di gusto orientale. A queste bande si alternano composizioni, anch'esse verticali, caratterizzate dalla successione di figure a rombo, figure quadrilobate, coppie speculari di peonie e rametti di fiori e foglie. Gallone: in oro filato e filo giallo, a forma sinuosa e decorato da motivi floreali (di epoca posteriore). Fodera: in gros de Tours di seta di colore rosso. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La ricca composizione che si allarga a comprendere tutta l'altezza della stoffa, l'accostamento di elementi svariati, tra i quali i rosoni di fantasia e foglie di gusto orientale, il ricorso a motivi simili ai "merletti" avvicinano il tessuto a quella produzione di origine lionese che ebbe inizio intorno al 1680 e fu di moda fino al 1730, protaendosi secondo lo studio del Thornton sino alla metà del sec. XVIII. Si veda D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, pp. 27-28, figg. 140-144. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Reggio Emilia |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Prampolini, 7 - 42100 Reggio Emilia (RE) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MO CXIV 67 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Sete arazzi |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000510 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 93 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | De' Medici Bagnoli |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000886 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 93 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Arte della seta a Reggio Emilia dal sec. XVI al sec. XVIII e degli Arazzi del Palazzo dei Principi di Correggio. |
| MSTL - Luogo | Reggio Emilia |
| MSTD - Data | 1966 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1978 |
| CMPN - Nome | Bazzani E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fossi M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Corradi B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Corradi B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Campagna fotografica: Bandieri |