

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00200578

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Basilica della B. V. della Ghiara

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Corso Garibaldi, 44

LDCS - Specifiche sacrestia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1730

DTSF - A 1750

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ cannellato/ ricamo

MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo

MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	141
MISL - Larghezza	280
MISV - Varie	cappuccio de piviale: MISA 41, MISL 45
MISV - Varie	stola: MISA non rilevata, MISL non rilevata
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ricami su fondo cannetillé. Colore: fondo viola-bordò, disegno a ricca policromia sfumata, oro e argento. Disegno: paesaggi simmetrici con palazzi orientali e alberi di melograno, su cui sono avvolti pampini e grappoli d'uva, sono sormontati da una coppia di cesti fioriti. Paesaggi pressochè simili tra loro e caratterizzati da un laghetto dove nuotano due oche e da un albero con doppi rami di foglie, bacche, giunchiglie e altri fiori, completano il disegno alla sua destra e alla sua sinistra. Gallone in oro filato e oro in lamina ad andamento a "8" dato dall'intreccio di due nastri sinuosi di cm. 6. Fodera in gros de Tours di seta di colore azzurro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questo esempio dichiara la sua derivazione di carattere naturalistico, sulle orme della nuova tecnica poposta da Jean Revel (1648-1751) e consistente in un gioco molto attento delle sfumature. La moda cosidetta del "point-rentre", nata a Lione, trovò un largo consenso in tutta Europa, dove venne riproposta e modificata secondo le esigenze del momento. Qui vediamo non solo l'intrecciarsi di motivi orientali al motivo naturalistico-vegetale, ma si verifica la realizzazione in ricamo di tematiche comuni alla tessitura vera e propria. Per quanto riguarda il luogo di fabbricazione non si esclude la sua origine locale, dal momento che nei Registri di Commissioni della Fabbrica Trivelli-Spalletti, la cui attività a Reggio Emilia è documentata dal 1743 al 1783 (Civici Musei di R. Emilia, Gallerie Fontanesi), si incontrano più esempi di cannetillé del tutto simili al tessuto di fondo del pivale. Per lo stile Revel si veda D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, pp. 29-30 e B.Markowsky, Europaische Seidengewebe, Koln 1976, pp.66-67.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Piazza Prampolini, 7 - 42100 Reggio Emilia (RE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXIV 68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De' Medici Bagnoli
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000886
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catellani T.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000061
BIBN - V., pp., nn.	p. 90, n. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000041
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29-30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000053
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66-67
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte della seta a Reggio Emilia dal sec. XVI al sec. XVIII e degli Arazzi del Palazzo dei Principi di Correggio.
MSTL - Luogo	Reggio Emilia
MSTD - Data	1966
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Un Santuario e una città.
MSTL - Luogo	Reggio Emilia
MSTD - Data	1974
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bazzani E.

FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Campagna fotografica: Bandieri