

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00200588

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Basilica della B. V. della Ghiara

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Corso Garibaldi, 44

LDCS - Specifiche sacrestia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ laminatura/ broccatura

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

| | |
|--|--|
| MTC - Materia e tecnica | filo d'argento/ trama lanciata |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 104 |
| MISL - Larghezza | 71 |
| MISV - Varie | stola: MISA 214, MISL 21.5 |
| MISV - Varie | stola : MISA 214, MISL 22 |
| MISV - Varie | manipolo: MISA 95, MISL 21.5 |
| MISV - Varie | manipolo: MISA 96, MISL 21 |
| MISV - Varie | velo: MISA 54.5, MISL 54.5 |
| MISV - Varie | velo: MISA 54, MISL 56 |
| MISV - Varie | borsa: MISA 27.5, MISL 27.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Si rileva la perdita della lamina d'argento di fondo. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Fondo gros de Tours interamente laminato in argento filato, legato in diagonale da un ordito di legatura, disegno a più trame broccate (12 in seta, 1 in argento filato, 1 in oro filato, 1 in lamina d'oro). Colore: fondo argento, disegno in beige, nero, blu, azzurro, rosa, bordò, verde, oro e argento. Disegno: andamento ondulante verticale di tralci sinuosi accompagnati da foglie di fantasia. Nelle anse nascono mazzi di fiori orientati ora a destra, ora a sinistra per teorie parallele alterne. Sul retro della pianeta, in basso, è ricamato su tessuto in applicazione, lo stemma incoronato con il monogramma di Maria Santissima. Colore: sfondo azzurro, cornice oro e verde; corona oro con fiori in argento su fondo rosa. Le paliettes che decorano lo stemma sono formate da lamina d'oro piegata e formata da fili d'oro. Gallone in oro filato e in oro in lamina, a forma sinuosa e dai bordi smerlati: su un fondo a teletta si sviluppa un ramo serpentiforme a motivi floreali di cm. 5 e cm. 2.5. Fodera in gros de Tours cremisi. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La moda venuta dalla Francia, caratterizzata da soggetti naturalistici disposti su percorsi ondulanti verticali e realizzati con l'impiego di un numero elevato di trame a differenti colori in gradazione, a cui si aggiunge l'impiego di oro e argento, fu ben presto acquisita dai centri di produzione italiani, che ne imitarono sia la tipologia dei motivi stilistici che la tecnica di esecuzione. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Reggio Emilia |

CDGI - Indirizzo

Piazza Prampolini, 7 - 42100 Reggio Emilia (RE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO CXIV 78

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Catellani T.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBH - Sigla per citazione

00000061

BIBN - V., pp., nn.

p. 97, n. 33

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Un Santuario e una città.

MSTL - Luogo

Reggio Emilia

MSTD - Data

1974

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

CMPN - Nome

Bazzani E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fossi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Corradi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Corradi B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Campagna fotografica: Bandieri