

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00200588

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Basilica della B. V. della Ghiara

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Corso Garibaldi, 44

LDCS - Specifiche sacrestia

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ laminatura/ broccatura

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ trama lanciata
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	104
<b>MISL - Larghezza</b>	71
<b>MISV - Varie</b>	stola: MISA 214, MISL 21.5
<b>MISV - Varie</b>	stola : MISA 214, MISL 22
<b>MISV - Varie</b>	manipolo: MISA 95, MISL 21.5
<b>MISV - Varie</b>	manipolo: MISA 96, MISL 21
<b>MISV - Varie</b>	velo: MISA 54.5, MISL 54.5
<b>MISV - Varie</b>	velo: MISA 54, MISL 56
<b>MISV - Varie</b>	borsa: MISA 27.5, MISL 27.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Si rileva la perdita della lamina d'argento di fondo.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Fondo gros de Tours interamente laminato in argento filato, legato in diagonale da un ordito di legatura, disegno a più trame broccate (12 in seta, 1 in argento filato, 1 in oro filato, 1 in lamina d'oro). Colore: fondo argento, disegno in beige, nero, blu, azzurro, rosa, bordò, verde, oro e argento. Disegno: andamento ondulante verticale di tralci sinuosi accompagnati da foglie di fantasia. Nelle anse nascono mazzi di fiori orientati ora a destra, ora a sinistra per teorie parallele alterne. Sul retro della pianeta, in basso, è ricamato su tessuto in applicazione, lo stemma incoronato con il monogramma di Maria Santissima. Colore: sfondo azzurro, cornice oro e verde; corona oro con fiori in argento su fondo rosa. Le paliettes che decorano lo stemma sono formate da lamina d'oro piegata e formata da fili d'oro. Gallone in oro filato e in oro in lamina, a forma sinuosa e dai bordi smerlati: su un fondo a teletta si sviluppa un ramo serpentiforme a motivi floreali di cm. 5 e cm. 2.5. Fodera in gros de Tours cremisi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La moda venuta dalla Francia, caratterizzata da soggetti naturalistici disposti su percorsi ondulanti verticali e realizzati con l'impiego di un numero elevato di trame a differenti colori in gradazione, a cui si aggiunge l'impiego di oro e argento, fu ben presto acquisita dai centri di produzione italiani, che ne imitarono sia la tipologia dei motivi stilistici che la tecnica di esecuzione.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Reggio Emilia

**CDGI - Indirizzo**

Piazza Prampolini, 7 - 42100 Reggio Emilia (RE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MO CXIV 78

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Catellani T.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBH - Sigla per citazione**

00000061

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 97, n. 33

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Un Santuario e una città.

**MSTL - Luogo**

Reggio Emilia

**MSTD - Data**

1974

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

**CMPN - Nome**

Bazzani E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Fossi M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Corradi B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Corradi B.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Campagna fotografica: Bandieri