

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00200590

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Basilica della B. V. della Ghiara

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Corso Garibaldi, 44

LDCS - Specifiche sacrestia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ ricamo

MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo

MIS - MISURE

MISA - Altezza	103
MISL - Larghezza	68.5
MISV - Varie	stola: MISA 108, MISL 25
MISV - Varie	manipolo: MISA 85, MISL 23
MISV - Varie	velo: MISA 54, MISL 55
MISV - Varie	borsa: MISA 25, MISL 26

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Il fondo si presenta in cattive condizioni, mentre il ricamo presenta uno stato conservativo discreto.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ricamo su fondo in gros de Tours. Colore. fondo beige, disegno a ricca policromia sfumata e oro. Disegno: tre cornici elaborate a vluta si succedono in verticale, arricchite da rami fioriti e composizioni di frutta, fra cui pere, mele, uva, ciliege. Un motivo analogo si ripete sul davanti della pianeta, dove le cornici sono ridotte a due. Gallone: in oro filato, in lamina in paliettes, dai bordi smerlati e con motivi di fiori e foglie. Fodera in gros giallo (posteriore).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	E' intorno al 1730 circa che la tendenza al naturalismo caratterizza molta parte della produzione tessile. Si presta ora particolare attenzione al gioco delle sfumature in modo da evitare lo stacco netto e ottenere una gradazione delle tonalità che ne sottolinea la naturalezza. Si confronti Stoffe antiche del Friuli occidentale, sec. XVI- XIX, catalogo a cura di G. Mariacher, Pordenone 1977-78, fig. 53 d. Un paramento simile per tecnica e disegno (variano i galloni) è conservato nella Chiesa di S. Propsero a Reggio Emilia, riprodotto in Sete e arazzi, catalogo della mostra dell' Arte della Seta a Reggio Emilia dal sec. XVI al sec. XVIII e degli Arazzi del Palazzo dei Principi di Correggio, Reggio Emilia, 1966, p. 87.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Piazza Prampolini, 7 - 42100 Reggio Emilia (RE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXIV 80

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Stoffe antiche
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000055
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 53 d

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sete arazzi
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000510
BIBN - V., pp., nn.	p. 87

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bazzani E.

FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
---------------------------------------	----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Campagna fotografica: Bandieri
---------------------------	--------------------------------