

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00200594

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione velo di calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Basilica della B. V. della Ghiara

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Corso Garibaldi, 44

LDCS - Specifiche sacrestia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ laminatura/ marezzatura

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ trama lanciata

MIS - MISURE**MISR - Mancanza**

MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Si rileva la perdita della lamina d'oro.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Gros de Tours laminato e ondato. Colore: giallo-oro. Disegno: la successione di onde produce un piacevole effetto di riflessione della luce, ulteriormente accentuato dall'impiego della lamina d'oro. Gallone: in oro filato e oro in lamina, a ventagli. Fodera in taffetas di seta verde.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'effetto di onde che si succedono differenti nella forma e nelle dimensioni è ottenuto in una fase del lavoro posteriore alla tessitura e consistente nell'impiego di una macchina molto pesante, il "mangano", la cui funzione principale è quella di pressare la grana della stoffa. Questa tecnica, già in uso nel 700', verrà ripresa anche nel sec. XIX. Sulla tecnica dell'ondata si veda; Encyclopedie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Metieres par Diderot e D'Alambert, Lucques 1758- 1777, vol. 2, p. 466; M. Cuoghi Costantini, E. Bazzani, I. Silvestri, Per una raccolta storica del tessuto, scheda n. 18, in Guida alle Gallerie d'Arte II, La Galleria Fontanesi, Reggio Emilia 1977.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo

Piazza Prampolini, 7 - 42100 Reggio Emilia (RE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO CXIV 84

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Encyclopedie Dictionnaire

BIBD - Anno di edizione

1758-1776

BIBH - Sigla per citazione

00000442

BIBN - V., pp., nn.

V. II, p. 466

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bazzani E./ Cuoghi Costantini M./ Silvestri J.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000054
BIBN - V., pp., nn.	n. 18

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bazzani E.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Campagna fotografica: Bandieri
---------------------------	--------------------------------